



عبد اللّه إبراهيم

موسوعة السرد العربيّ





مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
MOHAMMED BIN RASHID
AL MAKTOUM FOUNDATION



عبد اللّه إبراهيم

موسوعة السرد العربيّ





عبدالله إبراهيم

موسوعة السرد العربيّ

٩



ABDULLAH IBRAHIM

ENCYCLOPEDIA OF ARABIC NARRATIVE

عبدالله إبراهيم

موسوعة السرد العربيّ

موافقة «المجلس الوطني للإعلام» بدولة الإمارات العربية المتحدة
رقم: (142191) تاريخ (2016/9/21).

ISBN:978-9948-02-419-4

الطبعة الأولى: تشرين أول / أكتوبر 2016م / 1438هـ



توزيع:
قنديل للطباعة والنشر والتوزيع
Qindeel for printing, publishing & distribution

ص. ب. : 71474 شارع الشيخ زايد – دبي – دولة الإمارات العربية المتحدة
البريد الإلكتروني: info@qindeel.ae - الموقع الالكتروني: www.qindeel.ae

توطئة

تؤدّي الفهارس الكشفيّة وظيفة الدليل المفتاحي إلى محتويات الكتاب ومكوّناته من مفاهيم، ونصوص، ومصادر، وموضوعات. وهي تقود القارئ إلى مقاصده حيثما كانت، فإن كان معنيًا بكيفية استخدام مصطلح ما في السياق الخاص به سهّلت له الوصول إليه بجهد قليل، وإن كان راغبًا في معرفة دلالته في أثناء الوصف والتحليل يسّرتْ له بلوغ ذلك؛ فتنضيد المصطلحات أمام الباحثين في موضع واحد يتيح لهم معرفة وظيفتها، وطريقة اشتغالها في متن الكتاب، ويطّرد الأمر نفسه في حال المصادر، والجماعات، والأماكن، والنصوص، وغيرها، فتكون الفهارس الكشفيّة قد مهّدت الطريق لهم نحو أهداف كان يصعب عليهم بلوغها من دون تلك الفهارس الكشفيّة.

أمسى من شبه المتعذّر الولوج إلى كتاب موسوعي من غير كشّافات ناظمة لموضوعاته ومصادره، ومفاهيمه، تجمع ما تناثر منها في فقراته، وفصوله، وأجزائه؛ فالكتاب الذي يغفل الفهارس الدالّة على محتوياته يبدو للقرّاء كتابًا مُغلقًا على نفسه لا يفي بحاجتهم إليه، وأكثرهم يبحثون في التفاصيل الدقيقة للمفاهيم والنصوص، فتكون الفهارس أداةً تسهّل عليهم الانتهاء إلى ما يرغبون فيه.

تولّى إعداد فهارس «موسوعة السرد العربي» خبراء متخصّصون من أجل الالمام بالمفاتيح الأساسية فيها، وبخاصّة المصطلحات السردية، والمفاهيم النقدية، والنصوص المقدّسة، والأشعار، والأمثال، والأعلام، والجماعات، والأماكن، والمؤلّفين، والمصادر، والمراجع. وجاءت الفهارس الكليّة داعمة للفهارس الجزئية المُلحقة بكلّ كتاب من كُتب الموسوعة.

كشّاف المصطلحات

كشّاف الأعلام

كشاف الأعلام

كشّاف المواقع والبلدان

كشّاف المواقع والبلدان

كشّاف الأمم والقبائل والجماعات

كشّاف الكتب الواردة في المتن

كشّاف الدوريات الواردة في المتن

كشّاف الآيات القرآنيّة الكريمة

كشاًف الأحاديث النبوية الشريفة

- يحمل هذا العلم من كلّ خلف عدوله ، ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين — جـ١ : ٢٢٤ / جـ١ : ١٣٠

- يكون في آخر الزمان ، دجالون كذابون ، يأتونكم من الأحاديث بما لم تسمعوا أنتم ولا آباؤكم ، فإياكم وإياهم ، لا يضلونكم ولا يفتنونكم — جـ١ : ١٢٨

كشاًف الأشعار

كشّاف الأمثال

كشّاف المصادر والمراجع

المصادر والمراجع القديمة

- القرآن الكريم
- الكتاب المقدّس
- تغريبة بني هلال (بيروت : المكتبة الثقافيّة د . ت)
- التفسير التطبيقي للكتاب المقدّس
- سيرة الأميرة ذات الهمّة ٧٠ج (مصر : مطبعة شوقي ، د . ت)
- سيرة بني هلال (بيروت : المكتبة الثقافيّة د . ت)
- سيرة سيف بن ذي يزن ١٧ج (القاهرة : المطبعة الكبرى ، ١٢٩٤هـ)
- سيرة الظاهر بيبرس ٥٠ج (القاهرة : طبع عبد الحميد حنفي ، د . ت)
- سيرة عنترة بن شداد ٥٥ج (القاهرة : المكتبة العلميّة الحديثة ، د . ت)

الآمدي ، سيف الدين أبو الحسن

- منتهى السول في علم الأصول (القاهرة : مطبعة صبيح ، د . ت)

الأبشيهي ، شهاب الدين محمد

- المستطرف من كلّ فن مستظرف ، تحقيق مفيد قميحة ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٨٦)

ابن الأثير ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم

- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، تحقيق محمد البناء ومحمد عاشور (القاهرة : دار الشعب)
- الكامل في التاريخ (بيروت : دار الفكر ، ١٩٧٨)

ابن الأثير ، أبو الفتح ضياء الدين نصر الله

- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد (القاهرة : مطبعة الحلبي ، ١٩٣٩)

ابن الأثير ، محمد بن عبد الواحد الشيباني

- الكامل في التاريخ ، تحقيق أبو الفداء عبدالله القاضي (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٥)

إخوان الصفا
- رسائل إخوان الصفا ، طبعة رقميّة
الإدريسي ، محمد بن محمد الصقلّي
- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، بيروت ، ١٩٨٩
أرسطو طاليس
- السياسة ، ترجمة أحمد لطفي السيد ، القاهرة ، ١٩٧٩
-كتاب أرسطو طاليس في الشعر ، نقل أبي بشر متّى بن يونس القنّائيّ ، حقّقه مع ترجمة حديثة ، شكري محمّد عيّاد ، القاهرة ، دار الكاتب العربيّ للطباعة والنشر ، ١٩٦٧
- فنّ الشعر ، ترجمه عن اليونانيّة وشرحه وحقّق نصوصه عبد الرحمن بدوي ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٧٣
الأشعريّ ، أبو الحسن علي
- مقالات الإسلاميّين ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد (القاهرة : مكتبة النهضة ، ١٩٥٠)
الأصبهاني ، أبو قاسم بن محمد الراغب
- محاضرات الأدباء في محاورات الشعراء والبلغاء (بيروت : مكتبة الحياة ، د.ت)
الإصطخري ، أبو إسحاق إبراهيم الكرخي
- المسالك والممالك ، ليدن ، مطبعة بريل ، ١٩٣٧
الأصفهاني ، أبو الفرج
- الأغاني ، تحقيق إحسان عبّاس ، وإبراهيم السعافين ، وبكر عبّاس (بيروت ، دار صادر ، ٢٠٠٨)
- الأغاني (بيروت : دار الفكر ، ١٩٨٦)
- الأغاني (موقع الورّاق)

ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أبو العباس
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٧)
- عيون الأنباء في طبقات الأطبّاء، شرح وتحقيق نزار رضا، بيروت، دار مكتبة الحياة
أفلاطون
- ثياتيتوس، ترجمة أميرة حلمي مطر (القاهرة: الهيئة المصرية العامّة للكتاب، ١٩٧٣)
- الجمهورية، ترجمة فؤاد زكريا (القاهرة: الهيئة المصرية العامّة للكتاب، ١٩٨٥)
- فايدرس، ترجمة أميرة حلمي مطر (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨٠)
- المحاورات الكاملة، ترجمة شوقي تمراز (بيروت، الأهلية، ١٩٩٤)
ابن إياس، محمد بن أحمد
- بدائع الزهور في وقائع الدهور (بغداد: مكتبة التحرير، ١٩٩٠)
الباقلاّني، أبو بكر محمد بن الطيب
- إعجاز القرآن، تحقيق أحمد صقر (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٣)
- التمهيد في الردّ على الملحدة، والمعطلة، والرافضة والخوارج والمعتزلة، تحقيق محمود محمد الخضيري، ومحمد عبد الهادي أبو ريدة (القاهرة: مطبعة لجنة التأليف، ١٩٤٧)
البخاريّ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل
- الصحيح (بيروت: دار القلم، ١٩٨٧)
البخاريّ، عبد العزيز
- كشف الأسرار (القاهرة)
البدر العيني، محمود بن أحمد
- الروض العاطر في سيرة الملك الظاهر، تحقيق هاني أرنست (القاهرة: إحياء الكتب العربيّة)

ابن برّي ، أبو محمد عبدالله

- رسالة انتقاد ابن الخشاب البغدادي على العلاّمة أبي محمد الحريري في مقاماته وانتصار الشيخ لعلامة أبي محمد عبدالله ابن بري للإمام والرد على ابن الخشاب(ملحق بمقامات الحريري ، القاهرة : المكتبة التجارية الكبرى ، ١٣٢٦هـ)

ابن بسّام الشنترينيّ ، ابو الحسن عليّ

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق إحسان عباس (ليبيا : الشركة العربيّة للكتاب ،١٩٧٩) .

البستاني ، بطرس

- دائرة المعارف (طهران : مؤسّسة مطبوعاتي إسماعيليان ، د . ت)

البستي ، ابو عبدالله بن رشيد

- إفادة النصيح بالتعريف بالجامع الصحيح ، تحقيق محمد الحبيب بن الخوجة (تونس : الدار التونسية)

البستي ، محمد بن حيان

-كتاب المجروحين من المحدّثين ، تحقيق عزيز بك القادري (حيدر آباد :المطبعة العزيزية ،١٩٧٠)

- مشاهير علماء الأمصار ، تحقيق فلايشهمر (بيروت ، دار الكتب العلمية ، ١٩٥٩)

ابن بطوطة ، أبو عبدالله محمد

- رحلة ابن بطوطة ، تحقيق عبدالهادي التازي ، المغرب ،١٩٩٧

- رحلة ابن بطوطة ، تحقيق طلال حرب ، بيروت ، دار الكتب العلمية

البغدادي ، عبد القادر بن عمر

- خزانة الأدب ، تحقيق عبد السلام هارون (القاهرة : مكتبة الخانجي)

البكري ، أبو عبيد عبدالله

- المسالك والممالك ، تحقيق فان ليوفن ، أندري فيري ، تونس ،١٩٩٢

البلاذري، أبو جعفر أحمد بن يحيى
- فتوح البلدان، القاهرة، ١٩٥٩
البلخي، أبو زيد أحمد بن سهل
- المسالك والممالك، ليدن، بريل، ١٩٣٧(ملحق بكتاب الإصطخري)
البلويّ، أبو عبدالله بن محمد المدينيّ
- سيرة أحمد بن طولون، تحقيق محمد كرد علي (دمشق: المكتب العربيّة، د. ت)
البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد
- في تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة، حيدر آباد، ١٩٥٨
البيهقي، أبو بكر أحمد بن حسين
- الاعتقاد، تحقيق أحمد عصام الكاتب (بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٤٠١)
- شُعَب الإيمان، تحقيق محمد زغلول (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٠)
الترمذيّ، الحكيم
-كتاب الأعضاء والنفس، طبعة رقميّة
التلمسانيّ، شمس الدين عفيف
- المقامة، تحقيق محمد الأنسي، ملحقة بديوان شهاب الدين الشيبانيّ (بيروت: المطبعة الأدبيّة)
التهانوي، محمد علي الفاروقي
- كشاف اصطلاحات الفنون، تحقيق لطفي عبد البديع (القاهرة: الهيئة العامّة للكتاب، ١٩٧٢)
التميمي، أبو منصور عبد القادر بن طاهر
- أصول الدين (إستانبول، مطبعة الدولة، ١٩٢٨)
التنوخيّ، أبو القاسم عليّ المحسن بن عليّ

- الفرج بعد الشدّة (بيروت : دار صادر ، ١٩٧٨)
- نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، تحقيق عبود الشالجي (د . م ، ١٩٧١)
التوحيديّ ، أبو حيّان
- الإمتاع والمؤانسة ، ضبط وشرح أحمد أمين ، أحمد الزين (بيروت : مكتبة الحياة ، د .ت)
- البصائر والذخائر ، تحقيق إبراهيم الكيلاني (دمشق : مطبعة إنشاء ، ١٩٦٤)
ابن تيمية ، أحمد تقي الدين أبو العباس
- جامع الرسائل (موقع الوراق)
ابن تيمية ، تقيّ الدين أحمد
- رفع الملام عن الأئمة الأعلام ، تحقيق حامد الفقي (القاهرة : مطبعة السنّة المحمّديّة ١٩٨٥)
الثعالبيّ ، أبو منصور عبد الملك
- التمثيل والمحاضرة ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو (القاهرة : دار الكتب العربيّة ، ١٩٦١)
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب (القاهرة : المطبعة الظاهرية ، ١٩٠٨) .
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب(موقع الوراق)
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (القاهرة : مطبعة السعادة)
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (بيروت ، دار الفكر ، ١٩٧٣)
الثعلبي ، ابن إسحاق أحمد بن محمد
- قصص الأنبياء المسمى بعرائس المجالس (القاهرة : المطبعة البهية ، ١٣٠١هـ)

الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر

- البيان والتبيين ، تحقيق فوزي عطوي (بيروت : دار صعب ، د . ت) .
- الحيوان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون (القاهرة : مطبعة الحلبي ، د . ت)
- رسائل الجاحظ ، تحقيق عبد السلام محمد هارون (القاهرة : مطبعة الخانجي ، د .ت)
- رسائل الجاحظ(موقع الوراق)

ابن جبير ، أبو الحسن محمد بن أحمد الكناني

- رحلة ابن جبير ، بيروت ، دار صادر

الجراحي ، إسماعيل بن محمد العجلوني

- كشف الخفاء ، تحقيق أحمد القلاش (بيروت ، مؤسسة الرسالة ،١٤٠٥ه)

ابن أبي جرادة ، كمال الدين عمر

- بغية الطلب في تاريخ حلب ، تحقيق سهيل زكار (بيروت ، ١٩٨٨)

الجرجاني ، عبد الله بن عديّ

- الكامل في ضعفاء الرجال ، تحقيق مختار غزازي ، بيروت ، دار الفكر ، ١٩٧٧

الجرجاني ، عبد العزيز

- الوساطة بين المتنبي وخصومه ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم والبجاوي ، القاهرة ، مطبعة الحلبي)

الجرجاني ، عبد القاهر

- أسرار البلاغة ، تحقيق ريتر ، (إستانبول)
- دلائل الإعجاز في علم المعاني ، تحقيق محمد عبده ، (بيروت)

الجرهميّ ، عبيد بن شريه

- أخبار عبيد بن شريه الجرهميّ في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها ، حيدر آباد

الجريريّ ، أبو الفرج معافى بن زكريا

- الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي ، تحقيق مرسي الخولي (بيروت : عالم الكتب ، ١٩٨١)
الجزري ، ابن الصيقل
- المقامات الزينيّة ، تحقيق عباس مصطفى الصالحي (بيروت : دار المسيرة ، ١٩٨٠)
الجوذري ، أبو عليّ منصور
- سيرة الأستاذ جوذر ، تحقيق كامل حسين وعبد الهادي شعيرة (القاهرة : مطبعة الاعتماد)
ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن
- تلبيس إبليس : تحقيق محمد منير الدمشقي (القاهرة : مطبعة النهضة ١٩٢٨)
- ذمّ الهوى ، تحقيق مصطفى عبد الواحد (القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٩٦٢)
- سيرة عمر بن الخطاب (د . ت . د . م)
- كتاب القصّاص والمذكّرين ، تحقيق مارلين سوارتز (بيروت : دار المشرق ١٩٧١)
- العلل المتناهية ، تحقيق خليل الميس (بيروت : دار الكتب العلميّة ، ١٤٠٣)
- مقامات ابن الجوزيّ ، تحقيق محمد نغش (القاهرة : دار فوزي للطباعة ، ١٩٨٠)
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (حيدر آباد : المطبعة العثمانية ، ١٣٥٧هـ)
الجوهريّ ، إسماعيل عبد حماد
- الصحاح ، إعداد نديم مرعشلي وأسامة مرعشلي (بيروت : دار الحضارة العربيّة ، ١٩٧٤)
حاجي خليفة ، مصطفي بن عبد الله
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، (بغداد : مطبعة المثنى . د . ت)

– كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٢)
أبو حامد الغرناطي، محمد بن عبد الرحيم الأندلسي
– تحفة الألباب ونخبة الإعجاب، تحقيق إسماعيل العربي، بيروت– المغرب.
الحريريّ، أبو القاسم بن عليّ،
– مقامات الحريريّ (بيروت: دار صادر، ١٩٦٥)
ابن حزم، أبو محمد علي الأندلسي
– الإحكام في أصول الأحكام (القاهرة: مطبعة الأمام)
– التقريب لحدّ المنطق، تحقيق إحسان عباس (بيروت: ١٩٥٩)
– الفصل في المِلَل والأهواء والنِّحَل(موقع الوراق)
أبو الحسين البصري، محمد بن علي
– المعتمد في أصول الفقه، تحقيق محمد حميد الله (دمشق: المعهد الفرنسي، ١٩٦٥)
الحصريّ، أبو إسحاق إبراهيم
– زهر الآداب، ضبط زكي مبارك، تحقيق محيي الدين عبد الحميد (القاهرة: مطبعة السعادة).
أبو حكيمة، راشد بن إسحاق
– ديوان أبي حكيمة، تحقيق محمد حسين الأعرجي، ألمانيا، كولونيا ١٩٩٧
الحلبي، عليّ بن برهان الدين
– إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون (القاهرة: مطبعة الاستقامة، ١٩٦٢)
الحميري، محمد بن عبد المنعم
– الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق إحسان عباس (بيروت، مؤسسة

ناصر للثقافة ، ١٩٨٠)

ابن حنبل ، أبو عبدالله أحمد بن محمد

- مسند أحمد (د . م ، د . ت)

الحنبلي ، أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد

- جامع العلوم والحكم (بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٨)

ابن خرداذبه ، أبو القاسم عبد الله

- المسالك والممالك ، بعناية م . ج . دي خويه ، ليدن ، بريل ، ١٨٨٩

الحطّاب ، أبو عبدالله محمد

- مواهب الجليل لشرح مختصر خليل (بيروت : دار الكتاب اللبناني)

الخطيب البغدادي ، أبو بكر أحمد بن ثابت

- تاريخ بغداد (بيروت : دار الكتب العلمية)
- تاريخ بغداد (بيروت : دار الفكر ، د . ت)
- تقييد العلم ، تحقيق يوسف العش (دمشق : المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٤٩)
- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، تحقيق محمود الطحان (الرياض : مكتبة المعارف)
- شرف أصحاب الحديث ، تحقيق محمد سعيد أوغلي (أنقرة : دار إحياء السنة النبويّة ،١٩٧١)
- الكفاية في علم الرواية (حيدر آباد ، ١٩٣٨)

ابن الخطيب ، لسان الدين

-الإحاطة في أخبار غرناطة ، طبعة رقميّة

ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد

- التعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا ، تحقيق ابن تاويت الطنجي (القاهرة : مطبعة التأليف والترجمة)
- مقدمة ابن خلدون ، بيروت ، مؤسسة الأعلى للمطبوعات .
- مقدمة ابن خلدون ، تحقيق عبد الواحد وافي (القاهرة : دار نهضة مصر)

ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد
- وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس (بيروت : دار صادر ، ١٩٧٧)
ابن خير الإشبيلي ، أبو بكر محمد
- فهرسة ما رواه عن شيوخه ، تحقيق زيدين (بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٩٧٩)
أبو داود ، سليمان السجستاني
- سنن أبي داود (القاهرة : مطبعة الحلبي ، ١٩٥٢)
الدمشقي ، محمد بن أبي طالب الأنصاري
- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، بغداد ، مكتبة المثنى .
الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد
- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام (مكتبة القدس ، ١٣٦٩هـ)
- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، طبعة رقميّة
-سير أعلام النبلاء ، تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمّد نعيم عرقسوسي ، بيروت ، مؤسّسة الرسالة ، د . ت .
- العبر في خبر من غبر ، تحقيق صلاح الدين المنجد (الكويت : دائرة المطبوعات والنشر)
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود (بيروت ، المكتبة العلميّة ، ١٩٩٥)
الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر
- المباحث المشرقية في علم الإلهيّات والطبيعيّات (طهران : مكتب الأسدي ، ١٩٦٦)
الرام هرمزي ، بزرك بن شهريار
- كتاب عجائب الهند ، تحقيق فان دي ليث ، ليدن ، بريل ، ١٨٨٣-١٨٨٦

ابن رسته ، أبو علي أحمد بن عمر
- كتاب الأعلاق النفيسة ، ليدن ، بريل ، ١٨٩٣
ابن رشيق ، أبو على الحسن القيروانيّ
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد (بيروت : دار الجيل ، ١٩٧٢)
الرماني ، أبو الحسن ، والخطابي ، أبو سليمان ، والجرجاني ، عبد القاهر
- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، تحقيق محمد خلف الله ، وزغلول سلاّم (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٨) .
الزركشي ، بدر الدين محمد
- البرهان في علوم القران ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم (بيروت : دار الجيل)
الزمخشريّ ، أبو القاسم جار الله
- شرح مقامات الزمخشريّ (بيروت : مكتبة الثقافة العربيّة ، ١٣١٢هـ)
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (القاهرة : مطبعة الحلبي ، ١٩٦٨)
- المستقصى من أمثال العرب ، تحقيق عبد المعيد خان (حيدر آباد : المطبعة العثمانية ، ١٩٦٢)
الزهراني ، علي بن محمد بن معيض بن سدران
-بطون قبيلة زهران : شيوخها ، أسواقها ، شدّاتها ، الدمّام ، مطبعة الشاطئ الحديثة ، ١٤٢٨هـ
ابن سبعين ، أبو محمّد عبد الحق المرسيّ الأندلسيّ
- بدّ العارف ، تحقيق جورج كتورة ، بيروت ، دار الكنديّ ، ودار الأندلس ، ١٩٧٨
- رسائل ابن سبعين ، تحقيق عبد الرحمن بدوي ، القاهرة ، الدار المصريّة للتأليف والترجمة .

السبكي ، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب
- طبقات الشافعيّة الكبرى (القاهرة المطبعة الحسينيّة ، د . ت)
السخاويّ ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
- الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ التاريخ ، تحقيق فرانز روزنتال (بغداد : مطبعة العاني ، ١٩٦٣)
- فتح المغيث ، تحقيق عبد الرحمن عثمان (القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ١٩٦٩)
ابن سعد ، محمد بن سعد
- الطبقات الكبير ، تحقيق إدوارد سخو (ليدن : مطبعة بريل ، ١٣٢٢-١٣٤٧هـ)
السكاكي ، أبو يعقوب يوسف بن بكر
- مفتاح العلوم ، تحقيق أكرم عثمان يوسف (بغداد : مطبعة الرسالة ، ١٩٨٢)
السكتواري ، علاء الدين علي
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر (القاهرة : المطبعة الشرقية ، ١٣١١)
السلميّ ، أبو عبد الرحمن
- طبقات الصوفيّة ، تحقيق نور الدين شريبة (القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٩٦٩) .
السهرورديّ ، شهاب الدين
- رسالة كلمات الصوفيّة ، تحقيق حسن عاصي (مجلة معهد المخطوطات العربيّة) مج٢٨ع ١/١٩٨٤
- عوارف المعارف (القاهرة ، المكتبة التجارية ، مطبوع على هامش إحياء علوم الدين)
- كتاب اللمحات ، تحقيق إميل المعلوف (بيروت : دار النهار ، ١٩٦٩)
- مجموع في الحكمة الإلهيّة ، بعناية هنري كوربين (إستانبول ، مطبعة المعارف ، ١٩٤٥)

السهيليّ، عبد الرحمن
- الروض الأنف في شرح السيرة النبويّة، تحقيق عبد الرحمن الوكيل (القاهرة: مطبعة النصر)
السويدي، أبو البركات جمال الدين عبد الله
- مقامة الأمثال السائرة (القاهرة: مطبعة النيل، د. ت)
ابن سيد الناس، أبو الفتح محمد بن محمد
- عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسيَر (القاهرة: مكتبة القدس، ١٣٥٦هـ)
السيرافي، أبو زيد
- رحلة السيرافي، تحقيق عبدالله الحبشي، أبو ظبي، ١٩٩٩
ابن سينا، أبو عليّ
- أسرار الحكمة المشرقيّة، تحقيق ميكائيل بن يحيى المهرني (لايدن: مطبعة بريل، ١٨٨٩)
- الإشارات والتنبيهات، شرح نصير الدين الطوسيّ، تحقيق سليمان دنيا (القاهرة: دار المعارف)
- منطق المشرقيّين والقصيدة المزدوجة في المنطق (القاهرة: المكتبة السلفية)
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن
- الإتقان في علوم القرآن (القاهرة: مطبعة الحلبي، ١٩٤٠).
- تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (القاهرة: مطبعة المدني، ١٩٦٤)
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة: دار إحياء الكتب العربيّة، ١٩٦٨)
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (موقع الوراق)
- طبقات الحفاظ، تحقيق علي محمد عبد الرحمن (بيروت: مطبعة الاستقلال الكبرى، ١٩٧٣)

الشافعي ، أبو جعفر بن إدريس
- الأمّ (القاهرة : مطبعة الكبرى ، ١٣٢١هـ) .
- الرسالة ، تحقيق أحمد محمد شاكر (القاهرة : مطبعة الحلبي ، ١٩٤٠)
ابن شدّاد ، بهاء الدين
- سيرة صلاح الدين ، السيرة الحلبيّة ، تحقيق جمال الدين الشيّال (القاهرة : مطبعة الخانجي)
الشريشيّ ، أبو العبّاس أحمد بن عبد المؤمن
- شرح مقامات الحريريّ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة : المؤسّسة العربيّة الحديثة)
شمس الحقّ آبادي ، أبو الطيب محمد
- عون المعبود (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٥)
الشهرستاني ، أبو الفتح عبد الكريم
- الملل والنحل ، القاهرة ، ١٩٦٨
ابن شهيد الأندلسيّ ، أبو جعفر أحمد
- رسالة التوابع والزوابع ، تحقيق البستاني (بيروت : دار صادر ، ١٩٦٧)
ابن أبي شيبة ، أبو بكر عبدالله
- مصنّف ابن أبي شيبة ، تحقيق كمال الحوت (الرياض : مكتبة الرشد ، ١٤٠٩)
ابن الصائغ ، عبد الرحمن بن يوسف
- تحفة أولي الألباب في صناعة الخط والكتاب ، تحقيق هلال ناجي ، تونس ، دار بوسلامة ، ١٩٦٧
الصحاري ، أبو المنذر سلمة بن مسلم العوتبيّ
- الأنساب ، تحقيق محمّد إحسان النصّ ، وزارة التراث والثقافة ، عمّان
الصفدي ، صلاح الدين خليل بن آيبك
- الوافي بالوفيات ، تحقيق هلموت ريتر (ألمانيا ، فيسبادن : دار نشر شتاينر ، ١٩٦٢)

- الوافي بالوفيات ، اعتناء ديدرينغ (بيروت ، دار صادر ، ١٩٨٢)
ابن الصلاح ، تقي الدين عثمان
- مقدمة ابن الصلاح ، تحقيق عائشة عبد الرحمن (القاهرة : دار الكتب ، ١٩٧٤)
الصنعاني ، أبو بكر عبد الرزاق
- مصنّف عبد الرزاق ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي (بيروت : المكتب الإسلاميّ ، ١٤٠٣)
الصوليّ ، أبو بكر محمد بن يحيى
- كتاب الأوراق : أخبار الراضي بالله والمتّقي لله ، تحقيق ج ، هيورث ، دن (بيروت : دار المسيرة ، ١٩٧٩)
طاش كبرى زاده ، أحمد بن مصطفى
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة (حيدر آباد : المطبعة العثمانية ، ١٩٧٧)
أبو طالب المكي ، محمد بن علي
- قوت القلوب (القاهرة : المطبعة المصرية ، ١٩٣٢)
ابن طباطبا ، العلوي
- عيار الشعر ، تحقيق طه الحاجري وزغلول سلام (القاهرة)
الطبراني ، أبو القاسم سليمان بن أحمد
- المعجم الأوسط ، تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد ، وعبد المحسن بن إبراهيم الحسيني (القاهرة ، دار الحرمين ، ١٤١٥هـ)
- المعجم الكبير ، تحقيق حمدي السلفي (الموصل : مكتبة العلوم والحكمة ، ١٩٨٤)
الطبرسي ، الفضل بن الحسن
- مجمع البيان في تفسير القرآن ، تحقيق هاشم المحلاتي (بيروت :دار إحياء التراث ، ١٩٨٦)
الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير
- تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة : دار

المعارف ، ١٩٨٧)
- جامع البيان في تفسير القرآن (بيروت : دار المعرفة ، ١٩٧٢) .
الطحاوي ، أبو جعفر أحمد بن محمد
- مشكل الآثار (الهند ١٣٣٣هـ) .
ابن طفيل ، أبو بكر محمد
- حيّ بن يقظان ، تحقيق ودراسة فاروق سعد (بيروت : دار الآفاق الجديدة ، ١٩٧٨)
ابن ظفر ، أبو عبد الله محمد الصقلّيّ
- السلوانات في مسامرة الخلفاء والسادات ، تحرير أحمد بن عبد المجيد (القاهرة : دار الثقافة)
ابن عاصم ، المفضل بن سلمة
- الفاخر ، تحقيق عبد العليم الطحاوي (القاهرة : وزارة الإرشاد القوميّ ، ١٩٦٠)
العباسي ، عبد الرحيم بن أحمد
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (بيروت : عالم الكتب ، ١٩٤٧)
ابن عساكر ، أبو القاسم على هبة الله
- التاريخ الكبير ، ترتيب عبد القادر أفندي (روضة الشام ، ١٣٣٠هـ)
العدوي ، محمد قطّة/مصحح
- ألف ليلة وليلة ، بولاق ، ١٢٥٢هـ
العسقلاني ، أحمد بن علي بن حجر
- الإصابة ، تحقيق علي محمد البجاوي (بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٢)
- تعليق التعليق ، تحقيق سعيد القزقي (بيروت ، المكتب الإسلاميّ ، ١٤٠٥)
- تقريب التهذيب لخاتمة الحفاظ ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف (بيروت : دار المعرفة)

- لسان الميزان ، (بيروت ، مؤسسة الأعلمي ، ١٩٨٦)
العسكري ، أبو هلال الحسن بن سهل
- الأوائل ، تحقيق محمد السيد الوكيل (المدينة المنورة د . ت)
ابن عقيل ، أبو الوفاء علي بن محمد
- كتاب الفنون ، تحقيق جورج مقدسيّ (بيروت : دار المشرق ١٩٧١)
علي بن أبي طالب
- نهج البلاغة ، شرح محمد عبده ، (بيروت ، مؤسّسة الأعلى)
ابن العماد الحنبلي ، أبو الفلاح عبد الحي
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب (بيروت : المكتب التجاري ، د . ت)
- شذرات الذهب (موقع الوراق)
الغزاليّ ، أبو حامد محمد
- إحياء علوم الدين (القاهر : المطبعة التجارية د . ت)
- إحياء علوم الدين (بيروت ، دار المعرفة)
- الإملاء على إشكالات الإحياء ، مطبوع على هامش إحياء علوم الدين .
- فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة ، تحقيق سليمان دنيا (القاهرة : دار إحياء الكتب ، ١٩٦١)
- المستصفى من علم الأصول ، تحقيق محمد حسن هيتو (دمشق : ١٩٧٠)
-- معيار العلم في فنّ المنطق ، (بيروت ، دار الأندلس ، ١٩٧٨)
- مقامات العلماء بين يدي الخلفاء والأمراء ، تحقيق محمد الحديثي (بغداد : دار الحربة للطباعة)
- المنخول من تعليقات الأصول ، تحقيق محمد حسين هيتو (دمشق)
- المنقذ من الضلال ، تحقيق جميل صليبا وكامل عيّاد (دمشق : مطبعة الجامعة ، ١٩٥٦)
الفاسيّ ، تقيّ الدين محمّد بن أحمد الحسنيّ
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، تحقيق محمّد حامد الفقي ، فؤاد

سيّد ، محمود محمّد الطناحي ، القاهرة ، مطبعة السنّة المحمّديّة
الفاكهي ، محمد بن إسحاق
- أخبار مكة ، تحقيق عبد الملك دهيش (بيروت : دار خضر ، ١٤١٤)
أبو الفداء ، إسماعيل بن علي
- تقويم البلدان ، اعتنى به رينود وديسلان ، باريس ،١٨٤٠
أبو فراس ، شهاب الدين المنيفيّ
- مناقب المولى سنان راشد الدين ، تحقيق مصطفى غالب (بيروت دار اليقظة العربيّة ١٩٦٧)
ابن فضل الله العمري ، شهاب الدين أحمد
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، القاهرة
ابن فضلان ، أحمد بن العباس بن راشد بن حمّاد
- رسالة ابن فضلان ، جمع وتقديم حيدر محمد غيبة ، بيروت ،١٩٩٤
ابن الفوطي ، عبد الرزّاق بن أحمد
الحوادث الجامعة والتجارب النافعة(موقع الوراق)
الفيروز أباديّ ، مجد الدين محمّد بن يعقوب
- القاموس المحيط (بيروت : دار الجيل ، د . ت)
ابن قاضي شهبة ، أبو بكر بن أحمد بن محمد
- طبقات الشافعية (موقع الوراق)
القاضي عبد الجبار ، أبو الحسن بن محمد
- المغني في أبواب التوحيد والعدل ، تحقيق أمين الخولي (القاهرة : وزارة الثقافة والإرشاد)
ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم
- تأويل مختلف الحديث ، تحقيق محمد النجار (بيروت : دار الجيل ، ١٩٧٢)
- الشعر والشعراء (بيروت : دار العلم للملايين) .

- عيون الأخبار (القاهرة : دار الكتب ، ١٩٢٨) .
- المعارف ، تحقيق ثروت عكاشة (القاهرة : دار الكتب ، ١٩٦٠) .
قدامة بن جعفر ، أبو الفرج
- نبذ من كتاب الخراج ، وصنعة الكتابة(ملحق بكتاب ابن خرداذبه)
- نقد الشعر ، تحقيق بونيباكر (ليدن : ١٩٥٦)
القرطاجني ، أبو الحسن حازم
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد بن الحبيب الخوجة (تونس : دار الكتب الشرقية ، ١٩٦٦)
القرطبي ، محمد بن أحمد
- تفسير القرطبي ، تحقيق أحمد البردوني (القاهرة : دار الشعب ، ١٣٧٣)
القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري
- آثار البلاد وأخبار البلاد ، بيروت ، ١٩٦٩
- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، بيروت ، ١٩٨١
القضاعي ، محمد بن سلامة
- مسند الشهاب ، تحقيق حمدي السلفي (بيروت : مؤسّسة الرسالة ، ١٩٨٦)
القفطيّ ، جمال الدين أبو الحسن عليّ
- إنباه الرواة على أنباء النحاة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم (القاهرة : دار الكتب المصرية)
- تاريخ الحكماء (بغداد : مكتبة المثني- القاهرة : مكتبة الخانجي)
القلقشندي ، أبو العباس أحمد بن علي
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا (القاهرة : المطبعة الأميرية ، د . ت)
- صبح الأعشى (موقع الوراق)
القنوجي ، صدّيق بن حسن
- أبجد العلوم (موقع الوراق)

ابن قيس، عبدالله بن محمد
- قرى الضيف، تحقيق عبدالله المنصور (الرياض: أضواء السلف، ١٩٩٧)
ابن القيسراني، أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسيّ
- كتاب السماع، تحقيق أبو الوفا المراغي (القاهرة: لجنة إحياء التراث الإسلاميّ، ١٩٧٠)
ابن القيّم الجوزية، أبو عبدالله شمس الدين
- أحكام أهل الذمة (موقع الوراق)
- هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى(موقع الوراق)
الكاتب، إسحق بن إبراهيم
- البرهان في وجوه البيان، تحقيق أحمد مطلوب وخديجة الحديثي (بغداد، مطبعة العاني، ١٩٦٧).
الكاتب، علي بن خلف
- مواد البيان، تحقيق حسين عبد اللطيف (طرابلس)
ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء
-البداية والنهاية، طبعة رقميّة
- السيرة النبويّة، تصحيح أحمد عبد الشافي (بيروت، دار الكتب العلمية)
- فضائل القرآن، ذيل تفسير القرآن العظيم (بيروت: دار الأندلس، ١٩٦٦)
- نهاية البداية في الفتن والملاحم، تحقيق محمد فهيم أبو عيبة (الرياض: مكتب النصر)
الكرمانيّ، أحمد حميد الدين
- راحة العقل، تحقيق مصطفى غالب (بيروت: دار الأندلس، ١٩٦٧)
الكلاعي، أبو القاسم محمد)
- أحكام صنعة الكلام، تحقيق محمد رضوان الداية (بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٦)
ابن ماجة، محمد بن يزيد
- السنن (القاهرة)

ابن المبارك ، أبو عبد الله
- الزاهد ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي (بيروت : دار الكتب العلمية)
المبارك الجزري .
- النهاية في غريب الأثر ، (بيروت)
ابن المدبّر ، إبراهيم
- الرسالة العذراء ، تحقيق زكي مبارك ، (القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٣١)
المروزيّ ، إسحاق بن إبراهيم
- مسند إسحاق بن راهويه ، تحقيق عبد الغفور البلوشي (المدينة المنورة : مكتبة الإيمان ، ١٩٩٥)
المرزوقي ، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن
- الأزمنة والأمكنة (موقع الوراق)
المسعودي ، علي بن الحسين بن علي
- أخبار الزمان (بيروت : دار الأندلس ، ١٩٦٦)
- أخبار الزمان ، بيروت ، ١٩٧٨
- التنبيه والإشراف ، بيروت ، ١٩٦٥
- التنبيه والإشراف ، تحقيق دي خويه ، ليدن ، ١٨٩٤
- مروج الذهب ، تحقيق محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ،١٩٦٤
- مروج الذهب ومعادن الجوهر (بيروت : دار الأندلس ، ١٩٧٣)
مسلم ، أبو الحسن بن الحجّاج
- الصحيح (القاهرة : مطبعة الحلبي ، د . ت) .
أبو المطهر الأزديّ ، محمد بن أحمد
- حكاية أبي القاسم البغداديّ ، نشر آدم متز (هيدلبرج : مطبعة كارل ونتر ، ١٩٠٢)
المعريّ ، أبو العلاء
- رسالة الغفران ، تحقيق علي شلق (بيروت : دار القلم ، ١٩٧٥)

ابن مفلح ، برهان الدين إبراهيم
- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد ، تحقيق عبد الرحمن العثيمين (الرياض : مكتبة الرشد ، ١٩٩٠)
المقدسي ، شمس الدين أبو عبدالله
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، تحقيق دي غويه ، ليدن
المقدسيّ ، مطهر بن طاهر
- البدء والتاريخ ، تحقيق كلمان هوار (باريس : ١٨٩٩)
المقّريّ ، أحمد بن محمد
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق إحسان عباس (بيروت : دار صادر ، ١٩٦٨)
المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار (بيروت : الساحل الجنوبي ، ١٩٥٩)
- المواعظ والاعتبار(موقع الوراق)
ابن المقفع ، عبد الله
- كليلة ودمنة (تونس : دار بوسلامة ، ١٩٧٧)
المكيّ ، العباس بن عليّ بن نور الدين
- نزهة الجليس ومنية الأديب الأنيس (النجف الأشرف : المطبعة الحيدريّة ، ١٩٦٧)
مكناطن ، وليم حي/مشرف
- ألف ليلة وليلة ، الهند ، ١٨٣٩
المناوي ، محمد عبد الرؤوف
- التعاريف ، تحقيق رضوان الداية (بيروت : دار الفكر المعاصر ، ١٤١٠)
- فيض القدير ، القاهرة
- التوقيف على مهمّات التعاريف (موقع الوراق)

ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين
- لسان العرب (بيروت : دار صادر ، د . ت)
الميدانيّ ، أبو الفضل أحمد بن محمد
- مجمع الأمثال ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٩٥٩)
ابن النديم ، أبو الفرج محمد
- الفهرست ، تحقيق رضا تجدد ، طهران ، ١٩٧١
- الفهرست ، تحقيق ناهدة عباس عثمان ، الدوحة ، دار قطريّ بن الفجاءة ، ١٩٨٥
النعمان بن حيون ، القاضي النعمان
- أساس التأويل ، تحقيق عارف تامّر (بيروت : دار الثقافة ، ١٩٦٠)
النهشلي ، أبو محمد عبد الكريم
- الممتع في علم الشعر ، تحقيق المنجي الكعبي (تونس)
النووي ، محيي الدين يحيى بن شرف
- تهذيب الأسماء واللغات (د . م . د . ت)
- صحيح مسلم بشرح النووي (القاهرة : المطبعة المصرية بالأزهر ، ١٩٢٩)
النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب
- نهاية الأرب في فنون الأدب (القاهرة : دار الكتب ، ١٩٤٩)
النيسابوري ، نظام الدين الحسن بن محمد
- تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان ، تحقيق زكريا عميرات (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٦هـ)
- تفسير غرائب القرآن ورغائب الفرقان (بيروت : دار المعرفة ، ١٩٩٢)
الهروي ، علي بن سلطان محمد
- مرقاة المفاتيح (باكستان : مكتبة إمداد- ملتان ، ١٩٦٦)

ابن هشام ، أبو محمد بن عبد الملك
- السيرة النبويّة (بيروت : دار الجيل ، ١٩٧٥)
أبو هلال العسكري ، الحسن بن سهل
-كتاب الصناعتين ، تحقيق البجاوي وأبو الفضل إبراهيم (بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٨٦)
الهمذانيّ ، بديع الزمان
- شرح مقامات بديع الزمان الهمذانيّ ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد (بيروت : دار الكتب العلميّة ، ١٩٧٩)
- شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني ، شرح محمد عبده (القاهرة ، دار الفضيلة ، ٢٠٠٤)
الهمذاني ، أبو شجاع شيرويه
- الفردوس بمأثور الخطاب ، تحقيق السعيد بسيوني زغلول ، بيروت ، دار الكتب العلمية)
الهمداني ، أبو محمد الحسن بن يعقوب
- صفة جزيرة العرب ، تحقيق محمد بن الأكوع ، صنعاء ،١٩٩٠
الهمذاني ، عليّ بن محمد بن خلف
- المنثور البهائي ، تحقيق عبد الرحمن الهليل (الكويت : مركز البابطين ، ٢٠٠١)
الهندي ، علي المتقي علاء الدين
- كنز العمال في السنن والأقوال (حيدر آباد ، المطبعة العثمانية ، ١٩٥٨)
الهيثمي ، أبو بكر
- مجمع الزوائد (بيروت ، القاهرة ، دار الريان ، ١٤٠٧
الواقدي ، محمد بن عمر
- المغازي ، تحقيق مارسدن جونز (مطبعة جامعة أكسفورد ، ١٩٦٦)
ابن الوردي ، أبو حفص عمر بن مظفر
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب ، القاهرة

الورغيّ ، محمد بن أحمد
- مقامات الورغيّ ورسائله ، تحقيق عبد العزيز الفيزانيّ (تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٩٧٢)
الوزّان ، الحسن بن محمد الفاسي
- وصف إفريقية ، ترجمة محمد حجّي ومحمد الأخضر ، الرباط ،١٩٨٠
الوهرانيّ ، ركن الدين محمد بن محرز
- مقامات الوهرانيّ ورسائله ، تحقيق إبراهيم شعلان ومحمد نغش (القاهرة : دار الكتاب العربيّ)
ياقوت الحموي ، أبو عبدالله شهاب الدين
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) تحقيق عمر فاروق الطبّاع (بيروت ، مؤسسة المعارف ، ١٩٩٩)
- معجم البلدان ، بيروت ، دار صادر
- معجم البلدان (بيروت ، دار الفكر)
اليعقوبي ، أحمد بن إسحاق بن جعفر
- كتاب البلدان ، بريل ، ليدن
- تاريخ اليعقوبي ، بيروت ، دار صادر
أبو يعلى ، أحمد بن عليّ بن المثنّى
- مسند أبي يعلى ، تحقيق حسين سليم أسد (دمشق ، دار المأمون ، ١٩٨٤)
ابن أبي يعلى ، محمد أبو الحسين
- طبقات الحنابلة ، تحقيق محمد حامد الفقي (بيروت ، دار المعرفة)
ابن يوسف الكاتب ، أبو جعفر أحمد
- المكافأة ، تحقيق أحمد أمين وعلي الجارم (القاهرة : المطبعة الأميرية ، ١٩٤١)

المصادر والمراجع الحديثة

إبراهيم، صنع الله

- أمريكانلي، القاهرة، دار المستقبل العربيّة، ٢٠٠٤

إبراهيم، عبد الله

- التلقّي والسياقات الثقافيّة، بيروت، دار الكتاب الجديد المتّحدة، ٢٠٠٠
- الثقافة العربية المرجعيّات المستعارة، بيروت، ١٩٩٩
- الرواية والتاريخ، الدوحة، المجلس الوطنيّ للثقافة والفنون والتراث، ٢٠٠٥
- الكتابة والمنفى، تحرير عبدالله إبراهيم، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠١٢
- المركزية الغربيّة، بيروت، المركز الثقافيّ العربيّ، ١٩٩٧
- المطابقة والاختلاف، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٤

إبراهيم، نبيلة

- سيرة الأميرة ذات الهمّة (الرياض: دار المريخ، ١٩٨٥)

إبراهيم، نجيب إسكندر، ومنصور، رشدي فام

- التفكير الخرافيّ (القاهرة: مكتبة الأنجلو - المصرية، ١٩٦٢)

أبش، ألرود، وفوكيما، وآخرون

- نظريّة الأدب في القرن العشرين، ترجمة محمد العمري (الدار البيضاء: إفريقيا الشرق، ١٩٩٦)

الأحدب، الشيخ إبراهيم

- مسرحيّات الشيخ إبراهيم الأحدب، تحقيق وتقديم محمد يوسف نجم، بيروت، دار صادر، ١٩٨٥

أحمد، ليلى

- المرأة والجنوسة في الإسلام، ترجمة منى إبراهيم، وهالة كمال، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٩

الأحيدب ، ليلى
- عيون الثعالب ، بيروت ، رياض الريس للكتب والنشر ، ٢٠٠٩
إخلاصي ، وليد
- دار المتعة ، لندن ، دار رياض الريّس للنشر ، ١٩٩١
إدارة حديقة الأخبار
- خليل الخوري : فقيد الشعر والصّحافة والسياسة ، بيروت ، مطبعة حديقة الأخبار ، ١٩١٠
إدريس ، سهيل
- محاضرات عن القصّة في لبنان ، معهد الدراسات العربيّة العالية ، ١٩٥٧
أركون ، محمد
- نزعة الأنسنة في الفكر العربي ، ترجمة هاشم صالح ، لندن ، ١٩٩٧
إسماعيل ، حيدر حاج
- فرنسيس المرّاش ، لندن ، دار رياض الريّس ، ١٩٨٩
الأسواني ، علاء
- شيكاجو ، القاهرة ، دار الشروق ،ط٤ ، ٢٠٠٧ ،
- عمارة يعقوبيان ، القاهرة ، مكتبة مدبولي ، ٢٠٠٦
أشكروفت ، بيل ، وآخرون
-الردّ بالكتابة : النظريّة والتطبيق في آداب المستعمرات القديمة ، ترجمة شهرت العالم ، بيروت ، المنظّمة العربيّة للترجمة ، ٢٠٠٦
الأعرج ، واسيني
-البيت الأندلسيّ ، بيروت ، دار الجمل ، ٢٠١٠
أفاية ، محمد نور الدين
- الغرب والمتخيَّل ، بيروت ، المركز الثقافي العربية ، ٢٠٠٠

الكك ، فيكتور
- بديعات الزمان (بيروت : مطبعة الكاثوليكية ، ١٩٦١)
ألن ، روجر
- الرواية العربيّة : مقدمة تاريخيّة ونقديّة ، ترجمة حصة منيف ، بيروت ، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٨٦
ألليندي ، إيزابيل
- بلدي المخترع ، ترجمة رفعت عطفة ، دمشق ، دار ورد ، ٢٠٠٤
أمقاسم ، يحيى
- ساق الغراب ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٨
أنطون ، فرح
- فتح العرب لبيت المقدس ، القاهرة ، ١٩١٩
أبو الأنوار ، محمد
- مصطفى لطفي المنفلوطي : حياته وأدبه ، القاهرة ، مكتبة الشباب ، ١٩٨٣
أورتيث ، دومينغيث ، وفينسينت ، برنارد
-تاريخ المورسكيّين : مأساة أقليّة ، ترجمة عبد العال صالح ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧
أوسبنسكي ، بوريس
- شعرية التأليف ، ترجمة سعيد الغانمي وناصر حلاوي (القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٩)
أوفقير ، مليكة ، وميشيل فيتوسي
- السجينة ، ترجمة ميشيل خوري ، دمشق ، دار الحصاد ، ٢٠٠٠
أوليري ، دي لاسي
- الفكر العربيّ ومركزه في التاريخ ، ترجمة إسماعيل البيطار (بيروت : دار الكتاب اللبنانيّ)

أونامونو ، ميغيل دي
- حياة دون كيخوته وسانتشو ، ترجمة صالح علماني ، دمشق ، دار رفوف ، ٢٠١١ .
أونغ ، والتر
- الشفاهيّة والكتابيّة ، ترجمة حسن البنا عز الدين (الكويت عالم المعرفة ، ١٩٩٤)
إيريتييه ، فرانسواز
- ذكورة وأنوثة : فكرة الاختلاف ، ترجمة كاميليا صبحي ، القاهرة ، الهيئة المصريّة للكتاب ، ٢٠٠٣
إيسّر ، فولفجانغ
- فعل القراءة ، ترجمة عبد الوهاب علوب ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٠
إيغلتون ، تيري
- نظريّة الأدب ، ترجمة ثائر ديب ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٩٥
إيكو ، أمبرتو
- اسم الوردة ، ترجمة أحمد الصمعي ، تونس ، دار التركي للنشر ، ١٩٩١
- ست جولات في الغابة القصصيّة ، ترجمة محمد أبا الحسين (الرياض :جامعة الملك سعود ، ١٩٩٨)
- القارئ في الحكاية ، ترجمة أنطوان أبو زيد (بيروت : المركز الثقافيّ العربيّ ، ١٩٩٦)
إيمار ، اندريه ، وجانين أبوايه
- الشرق واليونان القديمة ، ترجمة فريد داغر وفؤاد أبو ريحان (بيروت : عويدات ، ١٩٨١)
بابا ، هومي .ك
- موقع الثقافة ، ترجمة ثائر ديب ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٤

باختين ، م . ب
- قضايا الفنّ الإبداعيّ عند دوستوفسكي ، ترجمة جميل نصيف التكريتي (بغداد : دار الشؤون الثقافيّة ، ١٩٨٦)
- الخطاب الروائيّ ، ترجمة محمد برادة ، القاهرة ، دار الفكر للدراسات ، ١٩٨٧
- الكلمة في الرواية ، ترجمة يوسف حلاق ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٨٨
باراس ، خوسيه ميجيل
-بريد بغداد ، ترجمة صالح علماني ، القاهرة ، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب ، ٢٠٠٨
بارتولد ، فاسيلي
- تركستان ، ترجمة صلاح الدين هاشم ، الكويت ، ١٩٨١
بارنستون ، ويليس
- بورخس : مساء عادي في بوينس آيرس ، ترجمة عابد إسماعيل ، دمشق ، دار المدى ، ٢٠٠٢
باموق ، أورهان
إسطنبول : الذكريات والمدينة ، ترجمة أماني توما ، وعبد المقصود عبد الكريم ، القاهرة ، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب ، ٢٠٠٨
باورا ، س .م
- الأدب اليوناني القديم ، ترجمة محمد علي زيد ، وأحمد سلامه محمد (القاهرة : دار القومية العربية ، القاهرة)
البجنوري ، كاظم الموسوي
-دائرة المعارف الإسلاميّة الكبرى ، طهران ١٩٩٨
البحراوي ، سيد
- محتوى الشكل في الرواية العربيّة ، القاهرة ، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب ، ١٩٩٦

بدر، عبد المحسن طه
- تطوّر الرواية العربيّة الحديثة في مصر، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٣
- الروائيّ والأرض، القاهرة، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، ١٩٧١
- نجيب محفوظ: الرؤية والأداة، القاهرة، دار الثقافة ١٩٨٧
بدر، علي
- الطريق إلى تلّ المطران، بيروت، دار رياض الريّس للكتب والنشر، ٢٠٠٥
- حارس التبغ، بيروت، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٨
بدران، مارجو
- رائدات الحركة النسويّة المصريّة والإسلام والوطن، ترجمة علي بدران، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٠
بدوي، عبد الرحمن
- سيرة حياتي، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٠
- الموت والعبقرية (الكويت: وكالة المطبوعات - بيروت: دار القلم)
بدوي، محمد مصطفى
- تاريخ كيمبردج للأدب العربيّ: الأدب العربيّ الحديث. ترجمة عبد العزيز السبيّل وآخرين، جدة، النادي الأدبيّ الثقافيّ، ٢٠٠٢
برادة، محمد
- لعبة النسيان، الرباط، دار الأمان، ١٩٨٧
براون، دان
- شيفرة دافنتشي، ترجمة سمة محمّد عبد ربه، بيروت، الدار العربيّة للعلوم، ٢٠٠٤
بركات، حليم
- المجتمع العربيّ المعاصر، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربيّة، ١٩٨٦
- المدينة الملوّنة، بيروت، دار الساقي، ٢٠٠٦

برنس ، جيرالد
- المصطلح السردي ، ترجمة عابد خزندار ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٣
برهييه ، إميل
- الفلسفة اليونانية ، ترجمة جورج طرابيشي (بيروت : دار الطليعة ، ١٩٨٧)
بروب ، فلاديمير
- مورفولوجية الخرافة ، ترجمة إبراهيم الخطيب (الدار البيضاء : الشركة المغربيّة للناشرين)
بروكلمان ، كارل
- تاريخ الأدب العربيّ ، ترجمة عبد الحليم النجار (القاهرة : دار المعارف د ، ت)
البستاني ، بطرس
- أدب العرب في الجاهليّة وصدر الإسلام (بيروت)
- دائرة المعارف (طهران : مؤسّسة مطبوعاتي إسماعيليان ، د . ت)
البستاني ، سليم
- أسماء ، مجلة الجنان ، مجلد عام ١٨٧٣
- افتتاحيات مجلة الجنان البيروتيّة ١٨٧٠-١٨٨٤ إعداد يوسف قزما الخوري ، بيروت ، دار الحمراء ، ١٩٩٠
- بدور ، مجلة الجنان ، مجلد عام ١٨٧٢
- الهيام في جنان الشام ، الجنان ، مجلد عام ١٨٧٠
- الهيام في فتوح الشام ، الجنان ، مجلد عام ١٨٧٤
البطاينة ، عفاف
- خارج الجسد ، بيروت ، دار الساقي ، ٢٠٠٤
بلاشير ، ريجيس
- أبو الطيب المتنبي ، ترجمة إبراهيم الكيلاني ، دمشق ، ١٩٨٥

- تاريخ الأدب العربيّ، ترجمة إبراهيم الكيلاني (دمشق : وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ)
بنيامين، فالتر
- مقالات مختارة، تقديم راينير روشليتز، ترجمة أحمد حسان (عمّان : دار أزمنة، ٢٠٠٧)
بوجاه، صلاح الدين
- النخّاس، تونس، دار الجنوب للنشر
بوحديبة، عبد الوهاب
- الإسلام والجنس، ترجمة هالة العوري، لندن، دار رياض الريّس، ٢٠٠١
بورخيس، خورخه لويس
- المرايا والمتاهات، ترجمة إبراهيم الخطيب، الدار البيضاء، توبقال، ١٩٨٧
بولو، ماركو
- رحلات ماركو بولو، ترجمة عبد العزيز جاويد، القاهرة، ١٩٩٥
البياتي، عادل
- الملاحم العربيّة (بغداد : دار الجاحظ، ١٩٨٦)
بيطار، هيفاء
- امرأة من طابقين، بيروت، الدار العربيّة للعلوم، ٢٠٠٦
تاج السر، أمير
- مرايا ساحلية : سيرة مبكّرة، المركز الثقافيّ العربيّ، بيروت، ٢٠٠٠
تشانغ، يونغ
- بجعات بريّة، ترجمة عبد الإله النعيمي، بيروت، دار الساقي، ٢٠٠٢
التكرلي (فؤاد)
- خاتم الرمل، بيروت، دار الآداب، ١٩٩٥
- المسرّات والأوجاع، دمشق، دار المدى، ١٩٩٨

تودروف ، تزفتيان
- باختين : المبدأ الحواري ، ترجمة فخري صالح (القاهرة : الهيئة المصرية لقصور الثقافة ، ١٩٩٦)
- الشعريّة ، ترجمة شكري المبخوت ورجاء بن سلامة ، الدار البيضاء ، توبقال ، ١٩٩٠
- فتح أمريكا ومسألة الآخر ، ترجمة بشير السباعي ، القاهرة ، دار سينا ، ١٩٩٢
- نحن والآخرون ، ترجمة : د . ربى حمود ، دمشق ، دار المدى للثقافة والنشر ، ١٩٩٨
تيمور ، محمود
- دراسات في القصّة والمسرح ، القاهرة ، المطبعة النموذجيّة ، د .ت
ثربانتس ، ميغيل
- دون كيخوته ، ترجمة عبد الرحمن بدوي ، دمشق ، دار المدى ، ١٩٩٨
ثيسيغر ، ولفريد
-رمال العرب ، تعريب نجدة هاجر ، وإبراهيم عبد الستار ، لندن ، بيت الوراق ، ٢٠٠٩
جابر ، ربيع
- بيروت مدينة العالم ، بيروت ، المركز الثقافيّ العربيّ-دار الآداب ، ٢٠٠٣
الجابريّ ، محمد عابد
- نحن والتراث (بيروت : دار التنوير ، ١٩٨٥)
الجاروش ، محمد مصطفى
- الليالي العربية المزوّرة (بغداد- بيروت ، منشورات الجمل ،٢٠١١)
جامبل ، سارة
- النسويّة وما بعد النسويّة ، ترجمة أحمد الشامي ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٢

جبرا ، جبرا إبراهيم
- البحث عن وليد مسعود ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٠
الجبرتيّ ، عبد الرحمن
- عجائب الآثار في التراجم والأخبار (بيروت : دار الجيل ، ١٩٧٨)
جحا ، ميشال
- سليم البستاني ، دار رياض الريّس للكتب والنشر ، ١٩٨٩
جرونباوم ، جوستاف فون
- حضارة الإسلام ، ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد (القاهرة : مكتب مصر ، ١٩٥٦)
الجزّار ، منصف
- الخيال العربيّ في الأحاديث المنسوبة إلى الرسول (بيروت ، دار الانتشار ، ٢٠٠٧)
جعيط ، هشام
- الوحي والقرآن والنبوّة (بيروت ، دار الطليعة ، ٢٠٠٠)
جميل شلك ، إرفن
- الاستشراق جنسيًا ، ترجمة عدنان حسن ، بيروت ، قدمس للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٣
الجندي ، أنور
- المعارك الأدبيّة في مصر ١٩١٤-١٩٣٩ ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصريّة ، ١٩٨٣
جنيت ، جيرار
- خطاب الحكاية ، ترجمة محمد معتصم وآخرين ، القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٧
- مدخل لجامع النصّ ، ترجمة عبد الرحمن أيوب (الدار البيضاء : توبقال ، ١٩٨٦)

- نظريّة السرد، ترجمة ناجي مصطفى، الدار البيضاء، منشورات الحوار الأكاديمي، ١٩٨٩

جولدسيهر، أجنتس

- مذاهب التفسير الإسلاميّ، ترجمة عبد الحليم النجّار (القاهرة: مطبعة الخانجي ١٩٥٥)

جيب، هاملتون

- دراسات في الأدب العربيّ، دمشق، المركز العربيّ للكتاب، د. ت.

جيته، يوهان و ولفغانغ

- الآم فرتر، نقله عن الفرنسيّة أحمد حسن الزيّات، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٦٨

جيلو، فرانسوا، وكارلتون ليك

- حياتي مع بيكاسو، ترجمة مي مظفر، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٠

الجيوسي، سلمى الخضراء

- الحضارة العربيّة الإسلاميّة في الأندلس، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربيّة، ١٩٩٩

حبيبي، إميل

- الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد أبي النحس المتشائل، تونس، دار الجنوب، ١٩٨٢

حدّاد، إيفون يزبك، وإسبوزيتو، جون

- الإسلام والجنوسة والتغيّر الاجتماعيّ، ترجمة أمل الشرقيّ، عمّان، المكتبة الأهليّة، ٢٠٠٣

حداد، فواز

- المترجم الخائن، بيروت، رياض الريّس للنشر، ٢٠٠٨

حسن ، محمد رشدي
- أثر المقامة في نشأة القصّة المصريّة الحديثة (القاهرة : الهيئة المصريّة العامّة للكتاب)
حسين ، طه
- في الأدب الجاهليّ (القاهرة : دار المعارف)
- المؤلّفات الكاملة ، بيروت ، دار الكتاب اللبنانيّ ، ١٩٧٣
حقّي ، يحيى
- فجر القصّة المصريّة ، القاهرة ، الهيئة العامّة للكتاب ، ١٩٨٧
حلاوي ، جنان جاسم
- ياكوكتي ، لندن ، دار رياض الريس ، ١٩٩١
الحمصي ، قسطاكي
- منهل الورّاد في عِلم الانتقاد ، تحرير أحمد إبراهيم الهواري ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٩
حميدة ، عبد الرحمن
- أعلام الجغرافيّين العرب ، بيروت- دمشق ، دار الفكر ، ١٩٩٥
حمّيش ، بنسالم
- العلامة ، الرباط ، مطبعة المعارف الجديدة ، ٢٠٠٦
- مجنون الحكم ، لندن ، دار رياض الريّس ،١٩٩٠
- هذا الأندلسيّ ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٧
الحويك ، إلياس طنوس
-تاريخ نابوليون الأول ، بيروت ، مكتبة الهلال ، ١٩٨١
الخازن ، وليم
- تباشير النهضة الأدبيّة ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٣
الخالدي ، روحي
- تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب وفيكتور هوكو ، تقديم حسام

الخطيب، دمشق، ١٩٨٤
خدوري، مجيد
- القانون الإسلامي، بيروت الدار المتحدة للنشر، ١٩٧٥
خريس، سميحة
- شجرة الفهود: تقاسيم الحياة، عمّان، دار الكرمل، ١٩٩٥
- شجرة الفهود: تقاسيم العشق، القاهرة: دار شرقيّات، ١٩٩٨
خصباك، شاكر
- في الجغرافية العربية، بيروت، دار الحداثة، ١٩٨٨
- موسوعة الحضارة العربية الإسلامية، بيروت، ١٩٩٥
الخضيري، بتول
- غايب، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٤
- كم بدت السماء قريبة!! بيروت المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ٢٠٠٣
خلف الله، محمد أحمد
- الفنّ القصصيّ في القرآن الكريم، شرح وتعليق خليل عبد الكريم (القاهرة- بيروت: سينا للنشر، والانتشار العربيّ، ١٩٩٩)
خورشيد، فاروق
- السيَر الشعبيّة العربيّة (القاهرة: الهيئة المصريّة العامّة للكتاب، ١٩٨٨)
خورشيد، فاروق، وذهني، محمود
- فنّ كتابة السيرة الشعبيّة، القاهرة، دار الثقافة العربيّة، ١٩٦٤
الخوري، خليل
- وي. إذن لست بإفرنجي، حديقة الأخبار، العدد ١٠٢ الخميس ١٥ كانون الأول/ديسمبر ١٨٥٩
- وي. إذن لست بإفرنجي، تحقيق شربل داغر، بيروت، دار الفارابيّ، ٢٠٠٩

- وي . إذن لست بإفرنجي ، تقديم محمد سيّد عبد التواب ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٧

داغر ، أسعد

- مصادر الدراسة الأدبيّة ، بيروت ، منشورات الجامعة اللبنانيّة ، ١٩٧٢

دحلان ، أحمد زيني

- السيرة النبويّة والآثار المحمّديّة (مطبوع على هامش إنسان العيون)

درّاج ، فيصل

- نظريّة الرواية والرواية العربيّة ، بيروت ، المركز الثقافيّ العربيّ ،١٩٩٩)

درويش ، محمد حسن

- تاريخ الأدب العربيّ في الجاهليّة وصدر الإسلام (القاهرة)

دريدا ، جاك

- في علم الكتابة ، ترجمة أنور مغيث ، ومنى طلبة (القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٥)

الدسوقي ، عمر

- في الأدب الحديث ، القاهرة ، دار الفكر العربيّ

الدليمي ، لطفيّة

- من يرث الفردوس؟ القاهرة ، الهيئة المصرية العامّة للكتاب ، ١٩٨٧

الدميني ، علي

- الغيمة الرصاصيّة ، بيروت ، دار الكنوز الأدبيّة ، ١٩٩٨

دوبار ، كلود

- أزمة الهُويّات ، ترجمة رندة بعث ، بيروت ، المكتبة الشرقيّة ، ٢٠٠٨

دوجلاس ، فدوي مالطي

- بناء النصّ التراثيّ (بغداد : دار الشؤون الثقافيّة ، د . ت)

الدوريّ ، عبد العزيز

- دراسة في سيرة النبيّ ومؤلفها ابن إسحاق (بغداد : مطبعة العاني ١٩٦٥)

دولوز ، جيل ، وغتّاري ، فيلكس
- ما هي الفلسفة ، ترجمة مطاع صفدي وآخرين (بيروت : المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٧)
دي سوسير ، فردينان
- دروس في الألسنية العامّة ، تعريب صالح القرمادي وآخريون (طرابلس : الدار العربيّة ، ١٩٨٥)
أبو ديب ، كمال
- الأدب العجائبي والعالم الغرائبي (بيروت دار الساقي ، ودار أوركس ، أكسفورد ، ٢٠٠٧)
ديدرو
- جاك المؤمن بالقدر ، ترجمة عبّود كاسوحة ، اللاذقيّة ، دار الحوار ، ٢٠٠٠
ديفو ، دانييل
-روبنسون كروزو ، ترجمة أسامة إسبر (دمشق :وزارة الثقافة ، ٢٠٠٧)
الذيب ، سامي
- ختان الذكور والإناث ، دمشق ، دار الأوائل ، ٢٠٠٣
الراعي ، علي
- دراسات في الرواية المصريّة ، القاهرة ، الهيئة المصريّة للكتاب ، ١٩٧٩
-المسرح في الوطن العربيّ ، الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، ١٩٩٩
الرافعي ، عبد الرحمن
- عصر إسماعيل ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٧
- عصر محمد علي ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٩
الرافعي ، مصطفى صادق
- وحي القلم ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٢
راميتش ، يوسف
- أسرة المويلحي وأثرها في الأدب العربيّ الحديث ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٠

الربيعي ، عبد الرحمن مجيد

- أية حياة هي؟ سيرة البدايات ، بيروت ، دار الآداب ،٢٠٠٤
- خطوط الطول . .خطوط العرض ، تونس ، دار المعارف ، ١٩٩٣

الرزّاز ، مؤنس

- أحياء في البحر الميّت ، بيروت ، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٨٢
- اعترافات كاتم صوت ، بيروت ، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٩٢
- متاهة الأعراب في ناطحات السراب ، بيروت ، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٨٦

رشدي ، سلمان

- آيات شيطانيّة ، نسخة رقميّة مجهولة المترجم

رضا ، الإمام محمد رشيد

- رحلات الإمام محمد رشيد رضا ، تحقيق يوسف إيبش ، بيروت ، ١٩٧١

الرفاعي ، طالب

- الثوب ، دمشق ، دار المدى ، ٢٠٠٩
- سمر كلمات ، دمشق ، دار المدى ، ٢٠٠٦

الركابي ، عبد الخالق

- الراووق ، بغداد ، دار الشؤون الثقافيّة العامّة ، ١٩٨٦
- سابع أيّام الخلق ، بغداد ، دار الشؤون الثقافيّة العامّة ، ١٩٩٤
- عندما يحلق الباشق ، بغداد ، دار الشؤون الثقافيّة العامّة ، ١٩٩٠

روزنتال ، فرانز

- مناهج العلماء المسلمين في البحث العلميّ : ترجمة أنيس فريحة (بيروت : دار الثقافة ، ١٩٨٠)

روسو ، جان جاك
- محاولة في أصل اللغات ، تعريب محمود محجوب (بغداد : دار الشؤون الثقافيّة ، ١٩٨٦)
رووكي ، نيتز
- في طفولتي : دراسة في السيرة الذاتيّة العربيّة ، ترجمة : طلعت الشايب ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة
أبو الريش ، علي
- الاعتراف ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ٢٠٠٩
ريكور ، بول
-الذات عينها كآخر ، ترجمة جورج زيناتيّ ، بيروت ، المنظمة العربيّة للترجمة ، ٢٠٠٥
-الذاكرة ، التاريخ ، النسيان ، ترجمة جورج زيناتيّ ، بيروت ، دار الكتاب الجديد المتّحدة ، ٢٠٠٩
-الزمان والسرد ، ترجمة فلاح رحيم ، وسعيد الغانميّ ، بيروت ، دار الكتاب الجديد المتّحدة ، ٢٠٠٦
- الوجود والزمان والسرد ، ترجمة سعيد الغانمي ، بيروت ، المركز الثقافيّ العربيّ ، ٢٠٠٠
ريمون ، أندريه
- المصريّون والفرنسيّون في القاهرة : ١٧٩٨-١٨٠١ ترجمة بشير السباعي ، القاهرة ، عين للدراسات والبحوث الإنسانيّة والاجتماعيّة ، ٢٠٠١
رينه ، خليل
- ناجية ، بيروت ، المكتبة العلميّة ، ١٨٨٤
زنكنه ، محي الدين
-ئاسوس ، أربيل ، دار ئارس ، ٢٠٠٤

الزيّات ، أحمد حسن
- تاريخ الأدب العربيّ ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٧٨
زيدان ، جورجي
- بناة النهضة العربيّة ، دار الكاتب العربيّ ، ١٩٨٢
- تاريخ آداب اللغة العربيّة ، القاهرة ، دار الهلال
- تاريخ آداب اللغة العربيّة ، بيروت ، مكتبة الحياة ، ١٩٩٢
- الحَجّاج بن يوسف الثقفيّ ، القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٥٠
- عذراء قريش ، الهلال ، فبراير ١٨٩٩
زيدان ، يوسف
- النبطي ، القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠١٠
- عزازيل ، القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠٠٨
زيمرمان ، مايكل
- الفلسفة البيئية ، ترجمة : معين شفيق رومية ، الكويت ، ٢٠٠٦
سابايارد (نازك)
- الرحّالون العرب وحضارة الغرب في النهضة العربيّة الحديثة ، بيروت ، مؤسسة نوفل ، ١٩٧٩
السامرائيّ ، إبراهيم
- التطور اللغويّ التاريخيّ ، بيروت ، دار الأندلس ، ١٩٨١
سبول ، تيسير
- الأعمال الكاملة ، بيروت ، ١٩٨٠
ستروك ، جون
- البنيويّة وما بعدها من شتراوس إلى دريدا ، ترجمة محمد عصفور (الكويت : عالم المعرفة ، ١٩٩٦)
ستيتكفيتش ، ياروسلاف
- العرب والغصن الذهبيّ ، ترجمة سعيد الغانمي (بيروت : المركز الثقافيّ

العربيّ ، ٢٠٠٤)
السعافين ، إبراهيم
- تحوّلات السرد ، عمّان ، دار الشروق ، ١٩٩٦
- تطور الرواية العربيّة في بلاد الشام ، بيروت ، دار المناهل ، ١٩٨٧
السعداوي ، نوال
- امرأتان في امرأة ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٨٨
السعدون ، أنيسة ابراهيم
- الرواية والأيدلوجيا في البحرين ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٢٠١٣
سعيد ، إدوارد
- الاستشراق ، ترجمة كمال أبو ديب ، بيروت ، مؤسّسة الأبحاث العربيّة ١٩٨١ .
- تأمّلات حول المنفى ، ترجمة ثائر ديب ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٤
- الثقافة والإمبرياليّة ، نقله إلى العربيّة كمال أبو ديب ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٧
- خارج المكان ، ترجمة فوّاز طرابلسي ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٠
- المثقّف والسلطة ، ترجمة ، محمّد عناني ، القاهرة ، رؤية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦
سعيد ، خالدة
- الاستعارة الكبرى ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٨
- حركيّة الإبداع ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٨٢
سلدن ، رامان
- النظريّة الأدبيّة المعاصرة ، ترجمة سعيد الغانمي (بيروت : المؤسّسة العربيّة للدراسات ، ١٩٩٦)

السمّان ، غادة
- بيروت ٧٥ ، بيروت ، منشورات غادة السمّان ، ١٩٨٧
سوليه ، روبير
- مصر : ولع فرنسيّ ، ترجمة لطيف فرج ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٢
سويف ، أهداف
- خارطة الحبّ ، نقلتها إلى العربيّة فاطمة موسى ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ، ٢٠٠٣
سينويه ، جيلبرت
-ابن سينا والطريق إلى أصفهان ، ترجمة آدم فتحي ، كولونيا ، دار الجمل ، ١٩٩٩
شاخت ، جوزيف
- تراث الإسلام ، شاخت وبوزوت ، ترجمة حسين مؤنس وإحسان صدقي ، الكويت ، ١٩٧٨
الشارني ، رشيدة
- الحياة على حافة الدنيا ، تونس ، دار الجنوب
الشدياق ، أحمد فارس
- الساق على الساق ، إعداد عماد الصلح ، بيروت ، دار الرائد العربيّ ، ١٩٨٢
شرابي ، هشام
- الجمر والرماد ، الجزائر ، منشورات الاختلاف ، ٢٠٠٣
- هشام شرابي ، يروي قصّة ثلاث مدن عاش فيها : عكّا وبيروت وواشنطن ، تحرير محمود شريح ، كولونيا ، منشورات الجمل ، ١٩٩٤
الشرقاوي ، عفت
- دروس ونصوص في قضايا الأدب الجاهليّ (بيروت : دار النهضة العربيّة)

شكري ، غالي
- النهضة والسقوط في الفكر المصريّ الحديث ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٨٢
شكري ، محمّد
- الخبز الحافي ، لندن ، دار الساقي ، ١٩٩٣ .
- السوق الداخلي ، كولونيا ، ١٩٩٧
- الشطّار ، لندن ، دار الساقي ، ١٩٩٤
شلش ، علي
- نشأة النقد الروائيّ في الأدب العربيّ الحديث ، القاهرة مكتبة غريب ، ١٩٩٢
شمعون ، صموئيل
- عراقيّ في باريس ، كولونيا ، دار الجمل ، ٢٠٠٥
شميت ، إريك إيمانويل
- مسيو إبراهيم وزهور القرآن ، ترجمة محمّد سلماوي ، القاهرة دار الشروق ، ٢٠٠٥
الشوك ، علي
- السراب الأحمر : سيرة حياة هشام المقدادي ، دمشق ، دار المدى ، ٢٠٠٧
شولز ، روبرت
- السيمياء والتأويل ، ترجمة سعيد الغانمي ، بيروت ، المؤسّسة العربيّة للدراسة والنشر ، ١٩٩٤
الشيّال ، جمال الدين
- تاريخ الترجمة والحركة الثقافيّة في عصر محمد علي ، القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينيّة ، ٢٠٠٠
الشيخ ، حنان
- حكاية زهرة ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٨

شيخو ، لويس
- تاريخ الآداب العربيّة ١٨٠٠-١٩٢٥ ، بيروت ، دار المشرق ١٩٩١
- تاريخ الآداب العربيّة في القرن التاسع عشر ، بيروت ، مطبعة الآباء اليسوعيّين ، ١٩٢٦

شيفرد ، ليندا جين
- أنثويّة العلم ، ترجمة ، يمنى الخولي ، الكويت ، عالم المعرفة ، ٢٠٠٤

الصالح ، صبحي
- علوم الحديث ومصطلحه (بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٦٥)

صالح ، الطيّب
- موسم الهجرة إلى الشمال ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٢

صالح ، مدني
- ابن طفيل ، قضايا ومواقف (بغداد : دار الرشيد للنشر ، ١٩٨٠)
- ابن طفيل وقصّة حيّ بن يقظان (بغداد : الشؤون الثقافيّة ، ١٩٨٩)

صبح ، علوية
- اسمه الغرام ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٩
- دنيا ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٦
- مريم الحكايا ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠٠٤

الصدّة ، هدى ، محرّرة
- أصوات بديلة ، ترجمة ، هالة كمال ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ٢٠٠٢

صمود ، حمادي
- الوجه والقفا في تلازم التراث والحداثة (تونس : الدار التونسية للنشر ، ١٩٨٨)

ضاهر ، مسعود
- هجرة الشوام : الهجرة اللبنانيّة إلى مصر ، القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠٠٩

ضيف ، شوقي
- الأدب العربيّ المعاصر في مصر ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٨
- الترجمة الذاتيّة (القاهرة : دار المعارف)
- المقامة (القاهرة : دار المعارف)
طاهر ، بهاء
- الحبّ في المنفى ، القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٩٥ .
- واحة الغروب ، القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠٠٧
الطحاوي ، ميرال
- الخباء ، القاهرة ، دار شرقيّات للنشر والتوزيع ، ١٩٩٦
الطرابلسي ، باهية
- امرأة ليس إلاّ . . ، ترجمة الزهرة رميج ، بيروت ، المركز الثقافيّ العربيّ ، ٢٠٠٥
طرّازي ، الفيكونت فيليب دي
- تاريخ الصّحافة العربيّة ، بيروت ، المطبعة الأدبيّة ، ١٩١٣
طرشونة ، محمود/ محقق
- مئة ليلة وليلة (ليبيا- تونس ، الدار العربيّة للكتاب ، ١٩٧٩)
الطهطاوي ، رفاعة رافع
- الأعمال الكاملة ، تحقيق محمد عمارة ، بيروت ، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٧٣
عابدين ، عبد المجيد
- الأمثال في النثر العربيّ القديم (الإسكندرية)
عاشور ، رضوى
- ثلاثيّة غرناطة ، القاهرة ، دار الشروق ، ٢٠٠٥
العالم ، محمود أمين
- أربعون عامًا من النقد التطبيقيّ ، القاهرة ، دار المستقبل ، ١٩٩٤

العاملي ، زينب فوّاز

- الدرّ المنثور في طبقات ربّات الخدور ، القاهرة ، المطبعة الأميريّة ، ١٣١٢هـ

عبد الدائم ، يحيى إبراهيم

- الترجمة الذاتيّة في الأدب العربيّ الحديث (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٥)

عبد الملك ، محمد

- سلالم الهواء ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٢٠١٠

عبده ، قاسم ، والهواري ، أحمد إبراهيم

- الرواية التاريخيّة في الأدب العربيّ الحديث ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩

عبده ، محمد

- شرح نهج البلاغة ، بيروت ، مؤسسة الأعلميّ

عبود ، مارون

- روّاد النهضة العربيّة ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٥٢
- المجموعة الكاملة ، بيروت ، دار مارون عبود

بن عثمان ، حسن

- برومومسبور ، تونس ، الشركة التونسيّة للنشر ، ١٩٩٨

العربيّ ، إسماعيل

- تاريخ الرحلة والاستكشاف في البرّ والبحر ، الجزائر ، المؤسّسة الوطنيّة للكتاب ، ١٩٦٨

العريان ، محمد سعيد

- حياة الرافعي ، القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٣٩

العسلي ، شكري

- فجائع البائسين ، المقتبس ، ١٩٠٧

عطا لله ، رشيد يوسف
- تاريخ الآداب العربيّة ، تحقيق علي نجيب عطوي ، بيروت ، مؤسسة عزّ الدين ، ١٩٨٥
العظمة ، عزيز
- العرب والبرابرة ، لندن ، ١٩٩١
العقّاد ، عبّاس محمود
- بين الكتب والناس ، بيروت ، دار الكتاب العربيّ ،١٩٦٦
- عيد القلم ، بيروت ، المكتبة العصريّة ، د ت
- الفصول ، بيروت ، المكتبة العصريّة
- في بيتي ، بيروت ، المكتبة العصرية ،١٩٦٦
- مراجعات في الآداب والفنون ، بيروت ، دار الكتاب العربيّ ، ١٩٦٦
علماء الحملة الفرنسيّة
- وصف مصر(المصريّون المحدّثون) ترجمة زهير الشايب ، القاهرة ، دار الشايب للنشر ، ١٩٩٢
علوي ، س . م . ضياء الدين
- الجغرافيا العربية ، تعريب عبدالله الغنيم وطه جاد ، جامعة الكويت ، ١٩٨٠
علي ، جواد
- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام (بيروت)
علي ، طارق
- في ظلال الرمّان ، ترجمة إبراهيم السعافين ، بيروت المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٩٤
العمد ، هاني
- دراسات في كتب التراجم والسير (عمّان : المؤسّسة الصحفيّة الأردنيّة ، ١٩٨١)

عمر ، محمد
- حاضر المصريّين أو سرّ تأخّرهم ، تحقيق مجيد طوبيا ، القاهرة ، دار المحروسة ، ٢٠٠٢ ، عن نسخة مصوّرة للطبعة الأولى ، ١٩٠٢
عمر ، مصطفى علي
- القصّة وتطورها في الأدب العربيّ ، القاهرة ، دار المعارف
عنان ، محمّد عبد الله
-نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتنصّرين ، القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر
عوز ، عاموس
- قصّة عن الحبّ والظلام ، ترجمة حمي غنايم ، دار الجمل ، بغداد- بيروت ، ٢٠١٠
عوض ، لويس
- تاريخ الفكر المصريّ الحديث ، القاهرة ، مكتبة مدبولي ، ١٩٨٦
عوض ، يوسف نور
- فنّ المقامات بين المشرق والمغرب (مكة المكرّمة : مكتبة الطالب الجامعيّ ، ١٩٨٦)
عيّاد ، شكري ، وآخرون
- الأدب العربيّ : تعبيره عن الوحدة والتنوّع ، بيروت ، مركز دراسات الوحدة العربيّة ، ١٩٨٧
عيّاد ، شكري
- المذاهب الأدبيّة والنقديّة عند العرب والغربيّين ، الكويت ، عالم المعرفة ، ١٩٩٣
غارودي ، روجيه
-حوار الحضارات ، ترجمة عادل العوّا ، بيروت ، منشورات عويدات ، ١٩٧٨

غالا ، أنطونيو
- المخطوط القرمزيّ ، ترجمة رفعت عطفة ، دمشق ، دار ورد ، ١٩٩٨
الغانمي ، سعيد
- ملحمة الحدود القصوى ، بيروت ، المركز الثقافيّ العربيّ ، ٢٠٠٠
الغذامي ، عبد الله
- الخطيئة والتكفير : من البنيويّة إلى التشريحيّة (جدة : النادي الثقافيّ ، ١٩٨٥)
- المرأة واللغة ، بيروت ، المركز الثقافيّ العربيّ ١٩٩٦
غرايبة ، هاشم
- المقامة الرمليّة ، عمّان ، دار الفارس ، ١٩٩٧
غريفيث ، غاريث
- المنفى المزدوج ، ترجمة محمّد درويش ، الإمارات ، ثقافة للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٩
غولدمان ، لوسيان
- مقدّمات في سوسيولوجية الرواية ، ترجمة بدر الدين عرودكي (اللاذقية ، ١٩٩٣)
الغيطاني ، جمال
- خلسات الكرى ، القاهرة ، دار شرقيّات ، ١٩٩٦
فاضل ، جهاد
- أسئلة الرواية ، طرابلس ، الدار العربيّة للكتاب
فاليط ، برنار
- النصّ الروائيّ : تقنيات ومناهج ، ترجمة رشيد بنحدّو (القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٩)
فان تيغيم ، فيليب
- المذاهب الأدبيّة الكبرى في فرنسا ، ترجمة فريد أنطونيوس

(بيروت :عويدات ، ١٩٨٣)
فانون ، فرانز
– معذّبو الأرض ، ترجمة سامي الدروبي ، وجمال الأتاسي ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٨٤
– معذّبو الأرض ، الجزائر ، المؤسّسة الوطنيّة للفنون المطبعيّة ، ٢٠٠٦
فردم ، إيريك
– اللغة المنسية ، ترجمة حسن قبيسي ، بيرون ، المركز الثقافي العربي ، ١٩٩٢
فركوح ، إلياس
– أعمدة الغبار ، بيروت ، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٩٦
فرمان ، غائب طعمة
– النخلة والجيران ، دمشق ، دار المدى للنشر ، ٢٠٠٩
فلوبير ، غوستاف
– مدام بوفاري ، ترجمة محمّد مندور ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦٦
الفندي ، محمد ثابت ، وآخرون
– دائرة المعارف الإسلامية ، القاهرة ، دار الشعب
فوزي ، حسين
– حديث السندباد القديم (القاهرة : مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٤٣)
فيتور ، كارل ، وآخرون
–نظريّة الأجناس الأدبيّة ، ترجمة عبد العزيز سبيل (جدة :النادي الأدبيّ- الثقافيّ ، ١٩٩٤)
فيثرستون ، وآخرون
– الجسد ، ترجمة هشام الحاجي ، تونس ، نقوش عربيّة
قاسم ، سيزا
– القارئ والنصّ ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٢

القاضي ، محمد

- الخبر في الأدب العربيّ ، بيروت ، دار الغرب الإسلاميّ ، ١٩٩٨
- الرواية والتاريخ : دراسات في التخييل المرجعيّ ، دار المعرفة للنشر ، تونس ، ٢٠٠٨

القاعود ، حلمي محمد

- مدرسة البيان في النثر الحديث ، القاهرة ، دار الاعتصام ، ١٩٨٦

القصيبي ، غازي

- العصفوريّة ، لندن ، دار الساقي ١٩٩٦

قطّان ، نعيم

- فريدة ، ترجمة آدم فتحي ، منشورات الجمل ، كولونيا ، ألمانيا ، ٢٠٠٦
- وداعًا بابل ، ترجمة آدم فتحي ، منشورات الجمل ، كولونيا ، ألمانيا ، ٢٠٠٠

القلماوي ، سهير

- ألف ليلة وليلة (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٩)

كافكا ، فرانز ، فرانتس

- الآثار الكاملة ، ترجمة إبراهيم وطفي ، دمشق ، منشورات وطفي ، ٢٠٠٣
- يوميات فرانتس كافكا ، تحرير ماكس برود ، ترجمة خليل الشيخ ، أبو ظبي ، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث ، ٢٠٠٩

كجه جي ، إنعام

- الحفيدة الأميركيّة ، بيروت ، دار الجديد ، ٢٠٠٨

كراتشكوفسكي ، أغناطيوس

- تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ترجمة صلاح الدين هاشم ، القاهرة

كرسطيفا ، جوليا

- علم النصّ ، ترجمة فريد الزاهي ، الدار البيضاء ، دار توبقال ، ١٩٩٧

كنفاني ، غسان
- رجال في الشمس ، الآثار الكاملة ، بيروت ، مؤسسة غسان كنفاني ودار الطليعة ، ١٩٨٠ .
كوفمان ، سارة وروجي لابورت
- مدخل إلى فلسفة جاك دريدا ، ترجمة إدريس كثير وعز الدين الخطابي (الدار البيضاء ، دار إفريقيا ، ١٩٩١)
كول ، جوان
- الاستعمار والثورة في الشرق الأوسط : الأصول الاجتماعيّة والثقافيّة لحركة عرابي في مصر ، ترجمة عنان علي الشهاوي ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠١
كونديرا ، ميلان
- الستارة ، ترجمة معن عاقل ، دمشق ، دار ورد ، ٢٠٠٦
- فنّ الرواية ، ترجمة بدر الدين عرودكي (المغرب : إفريقيا الشرق ، ٢٠٠١)
الكوني ، إبراهيم
- التبر ، لندن ، دار رياض الريّس للنشر والكتب ، ١٩٩٠
- المجوس ، الدار الجماهيريّة ، ليبيا ودار الآفاق الجديدة ، المغرب ، ١٩٩٠
- نزيف الحجر ، الدار الجماهيريّة- ليبيا ، دار الآفاق الجديدة-المغرب ، ١٩٩١
الكيالي ، سامي
- الأدب العربيّ المعاصر في سوريّا : ١٨٥٠-١٩٥٠ ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٩
- السهرورديّ (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٥)
كيرزويل ، أديث
- عصر البنيويّة ، ترجمة جابر عصفور (بغداد : دار آفاق عربية ، ١٩٨٥)

كيليطو، عبد الفتاح
- الغائب (الدار البيضاء : دار توبقال، د. ت)
- لسان آدم، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي، الدار البيضاء، توبقال ١٩٩٥
- لن تتكلّم لغتي، بيروت ، دار الطليعة، ٢٠٠٢
- المقامات : السرد والأنساق الثقافيّة، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي، الدار البيضاء، توبقال ١٩٩٣

لاكوتير، جان
- شامبوليون : حياة من نور، ترجمة نبيل سعد، القاهرة، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٠

لاوت، رينهارد
- إبراهيم وأبناء عهده مع الله، ترجمة غانم هنا، دمشق، خطوات للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦

لاين، إدوارد وليم
- عادات المصريّين المحدّثين وتقاليدهم، ترجمة سهير دسّوم، القاهرة، مطبعة مدبولي، ١٩٩٩

لطفي، عبد القادر
- أوبرج السعادة، اللاذقيّة، دار الحوار، ١٩٩٥

لوجون، فيليب
- السيرة الذاتيّة، ترجمة عمر حلّي، بيروت، المركز الثقافيّ العربيّ، ١٩٩٤

لورنس، هنري
- الحملة الفرنسيّة في مصر : بونابرت والإسلام، ترجمة بشير السباعي، القاهرة، دار سينا، ١٩٩٥

لوكاش، جورج
- الرواية التاريخيّة، ترجمة صالح جواد الكاظم، بغداد، دار الشؤون الثقافيّة العامّة، ١٩٨٦

- نظرية الرواية ، ترجمة الحسين سحبان (الرباط ، منشورات التل ، ١٩٨٨)
لومبار ، موريس
- الإسلام في مجده الأول ، ترجمة إسماعيل العربي ، المغرب ، ١٩٩٠
لويس ، برنارد
- اكتشاف المسلمين لأوربا ، ترجمة ماهر عبد القادر محمد ، القاهرة ، ١٩٩٦
ماركيز ، غابريل غارسيا
- مئة عام من العزلة ، ترجمة د . سامي الجندي وإنعام الجندي ، بيروت ١٩٧٩
مازن ، أمين
- مسارب ، طرابلس ، مطابع الثورة العربيّة ، ١٩٩٨
مانغويل ، ألبرتو
- تاريخ القراءة ، ترجمة سامي شمعون (بيروت ، دار الساقي ، ٢٠٠١)
- يوميات القراءة ، ترجمة عباس المفرجي ، دمشق ، دار المدى ، ٢٠٠٨
ماي ، جورج
- السيرة الذاتيّة ، تعريب : محمّد القاضي- عبد الله صولة ، بيت الحكمة- قرطاج ، ١٩٩٢
مبارك ، زكي
- النثر الفنيّ في القرن الرابع (بيروت : دار الجيل ، ١٩٨٥)
مبارك ، علي
- الأعمال الكاملة ، تحقيق محمد عمارة ، بيروت ، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٧٩
متز ، آدم
- الحضارة الإسلاميّة في القرن الرابع ، ترجمة عبد الهادي أبو ريدة (بيروت)

محفوظ ، نجيب
- أصداء السيرة الذاتيّة ، القاهرة ، مكتبة مصر
- أولاد حارتنا ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٧
- بداية ونهاية ، القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٨٤
- بين القصرين ، القاهرة ، مكتبة مصر
- السكريّة ، القاهرة ، مكتبة مصر
- قصر الشوق ، مكتبة مصر
- ملحمة الحرافيش ، القاهرة ، مكتبة مصر
محمد ثابت الفندي وآخرون
- دائرة المعارف الإسلاميّة ، (طهران : مطبعة جهان ، د . ت) .
محمد ، عبده
- شرح مقامات بديع الزمان الهمذاني (القاهرة ، دار الفضيلة ، ٢٠٠٤)
مختار ، آمال
- نخب الحياة ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٣
مرّاش ، فرنسيس فتح الله
- غابة الحق ، بيروت ، دار الحمراء ، ١٩٩٠
المرنيسي ، فاطمة
- الحريم السياسيّ ، ترجمة عبد الهادي عباس ، دمشق ، دار الحصاد ، ١٩٩٣
- الخوف من الحداثة ، ترجمة محمد دبيّات ، دمشق ، دار الباحث ، ١٩٩٤ .
- سلطانات منسيّات ، ترجمة فاطمة الزهراء أزرويل ، المركز الثقافيّ العربيّ ، ٢٠٠٠
- العابرة المكسورة الجناح ، ترجمة فاطمة الزهراء أزرويل (بيروت : المركز الثقافيّ العربيّ ، ٢٠٠٢)
-نساء على أجنحة الحلم ، ترجمة فاطمة الزهراء أزرويل ، المركز الثقافيّ ، ١٩٩٨

- هل أنتم محصّنون ضدّ الحريم؟ ترجمة نهلة بيضون ، المركز الثقافيّ العربيّ ، ٢٠٠٠

المزيني ، حمزة بن قبلان : مترجم

- دراسات في تاريخ اللغة العربيّة ، الرياض ، دار الفيصل الثقافيّة ، ٢٠٠١

مستغانمي ، أحلام

- ذاكرة الجسد ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٣

مسعد ، رؤوف

- بيضة النعامة ، لندن ، رياض الريّس للنشر ، ١٩٩٤
- مزاج التماسيح ، القاهرة ، ومكتبة مدبولي ،٢٠٠٠

المسعدي ، محمود

- حدث أبو هريرة قال ، تونس ، دار الجنوب للنشر ، ١٩٨٤

المسيري ، عبد الوهاب

- موسوعة المفاهيم والمصطلحات الصهيونيّة ، مركز الدراسات السياسيّة والاستراتيجيّة بالأهرام ، القاهرة ، ١٩٧٥

مصطفى ، إبراهيم ، الزيّات ، أحمد حسن ، عبد القادر ، حامد ، النجّار ، محمد علي

- المعجم الوسيط (طهران ، المكتبة العلميّة ، د . ت)

مطر ، أميرة حلمي

- الفلسفة اليونانية : مشكلات ونصوص (القاهرة ، دار الثقافة ، ١٩٨٠)

مطر ، سليم

- امرأة القارورة ، لندن ، دار رياض الريّس للكتب والنشر

معلوف ، أمين

- بدايات ، ترجمة نهلة بيضون ، بيروت ، دار الفارابيّ ،٢٠٠٤
- حدائق النور ، ترجمة عفيف دمشقيّة ، بيروت ، دار الفارابيّ ، ١٩٩٣
- الحروب الصليبيّة كما رآها العرب ، ترجمة عفيف دمشقيّة ، بيروت ، دار

الفارابيّ ، ١٩٩٣
- رحلة بالداسار ، ترجمة نهلة بيضون ، بيروت ، دار الفارابيّ ، ٢٠٠١
- سلالم الشرق ، ترجمة منيرة مصطفى ، دمشق ، بترا للطباعة والنشر ، ١٩٩٦
- سمرقند ، ترجمة عفيف دمشقيّة ، بيروت ، دار الفارابيّ ، ط٦ ، ٢٠٠٨
- صخرة طانيوس ، ترجمة جورج أبي أصبع ، بيروت ، منشورات ملفّ العالم العربيّ ، ١٩٩٤
- ليون الإفريقيّ ، ترجمة عفيف دمشقيّة ، بيروت ، دار الفارابيّ ، ١٩٩٤
- الهويات القاتلة ، ترجمة نهلة بيضون ، دمشق ، ١٩٩٩

المقداد ، محمود
- تاريخ الترسل عند العرب في الجاهليّة (بيروت : دمشق دار الفكر ، ١٩٩٣)المقدسيّ ، أنيس
- تطوّر الأساليب النثريّة في الأدب العربيّ (بيروت : دار العلم للملايين ، ١٩٨٢)

مقدّم ، مليكة
- المتمرّدة ، ترجمة محمد المزديوي ، بيروت ، المركز الثقافيّ العربيّ ، ٢٠٠٤

المقري ، علي
- اليهوديّ الحاليّ ، بيروت ، دار الساقي ، ٢٠٠٩

المنجّد ، صلاح الدين
- عروس العرائس (بيروت : مؤسّسة التراث العربيّ ، ١٩٥٩)

مندور ، محمد
- معارك أدبيّة ، القاهرة ، دار نهضة مصر

منصور ، إلهام
- أنا هي أنتِ ، بيروت ، دار رياض الريّس للكتب والنشر ، ٢٠٠٠
- حين كنت رجلا ، بيروت ، دار رياض الريّس ،٢٠٠٢

منصور ، أنيس
- في صالون العقّاد كانت لنا أيّام ، القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٨٣
١٩٨٤
المنفلوطي ، مصطفى لطفي
- الشاعر ، دمشق ، دار الكاتب العربيّ ، ١٩٨٦
- في سبيل التاج ، دمشق ، دار الكاتب العربيّ ، ١٩٨٦
- النظرات ، دمشق ، دار الكتاب العربيّ
منيف ، عبد الرحمن
- سيرة مدينة ، بيروت ، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر ، ١٩٩٤
منقوش ، ثريا
- سيف بن ذي يزن بين الحقيقة والأسطورة (بغداد : دار الحرية ١٩٨٠)
مهدي ، محسن
- كتاب ألف ليلة وليلة من أصوله العربيّة الأولى (ليدن : بريل ، ١٩٨٤)
مواريه ، جوزيف ماري
-مذكّرات ضابط في الحملة الفرنسيّة على مصر ، ترجمة كاميليا صبحي ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٠
موسى ، صبري
- فساد الأمكنة ، القاهرة ، الهيئة المصريّة العامّة للكتاب ، ١٩٨٧
مونرو ، جيمس
- النظم الشفوي في الشعر الجاهلي ، ترجمة فضل بن عمّار العماري (الرياض ، دار الأصالة ، ١٩٨٧)
- مقامات الهمذانيّ وقصص البيكاريسك ، ترجمة خليل أبو رحمة (إربد : جامعة اليرموك ، ١٩٩٥)
المويلحي ، محمد
- حديث عيسى بن هشام ، القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينيّة

ميكل، أندريه
- الأدب العربيّ، ترجمة رفيق بن وناس وآخرين (تونس: الشركة التونسية لفنون الرسم، ١٩٦٩)
- الإسلام وحضارته، ترجمة زينب عبد العزيز، بيروت، ١٩٨١
- جغرافية دار الإسلام البشرية، ترجمة إبراهيم الخوري، دمشق، ١٩٨٥

ميخائيل، سامي
- فيكتوريا، ترجمة سمير نقاش، دار الجمل، كولونيا، ألمانيا

مينه، حنا
-بقايا صور، بيروت، دار الآداب، ١٩٩٠

النابلسي، شاكر
- عصر التكايا والرعايا: وصف المشهد الثقافيّ لبلاد الشام في العهد العثمانيّ، بيروت، المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر، ١٩٩٩

ناجي، جمال
- الحياة على ذمّة الموت، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ١٩٩٣
- مخلّفات الزوابع الأخيرة، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، ١٩٨٨

نالينو، كارلو
- تاريخ الآداب العربيّة من الجاهليّة حتى عصر بني أميّة (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٤)

نجم، محمد يوسف
- القصّة في الأدب العربيّ الحديث، بيروت، دار الثقافة
- المسرحيّة في الأدب العربيّ الحديث ١٨٤٧-١٩١٤، بيروت، دار الثقافة

النسّاج، سيد حامد
- بانوراما الرواية العربيّة الحديثة، القاهرة، مكتبة غريب

نصر الله ، إبراهيم
- طيور الحذر ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٦
النقاش ، رجاء
- نجيب محفوظ : صفحات من مذكّراته وآراء جديدة على أدبه وحياته ، القاهرة ، مركز الأهرام للترجمة والنشر ، ١٩٩٨
نقاش ، سمير
- شلومو الكرديّ وأنا والزمن ، كولونيا ، منشورات الجمل ، ٢٠٠٤
نوفل ، يوسف حسن
- بيئات الأدب العربيّ ، الرياض ، دار المرّيخ ، ١٩٨٤
هاردت ، مايكل ، ونيغري ، أنطونيو
- الإمبراطوريّة ، تعريب فاضل جكتر ، الرياض ، مكتبة العبيكان ، ٢٠٠٢
هلال ، محمد غنيمي
- النقد الأدبيّ الحديث ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٨٢
هلسا ، غالب
- سلطانة ، بيروت ، دمشق ، دار الحقائق ، ١٩٨٧
الهواري ، أحمد إبراهيم
- مصادر نقد الرواية في الأدب العربيّ الحديث في مصر ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٩
- نقد الرواية في الأدب العربيّ الحديث في مصر ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٣
هورفتس ، يوسف
- المغازي الأوَل ومؤلفوها ، ترجمة حسين نصار (القاهرة : مطبعة الحلبي ، ١٩٤٩)
هوكز ، ترنس
- البنيويّة وعلم الإشارة ، ترجمة مجيد الماشطة (بغداد : دار الشؤون الثقافيّة ، ١٩٨٦)

هيغل ، فردريك
- فكرة الجمال ، ترجمة جورج طرابيشي (بيروت : دار الطليعة ، ١٩٨١)
- العقل في التاريخ ، ترجمة إمام عبد الفتاح إمام ، القاهرة ، ١٩٨٦
هيكل ، محمد حسين
- ثورة الأدب ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٦
-زينب ، القاهرة ، دار المعارف ،١٩٩٢
- مذكّرات الشباب ، القاهرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٩٦
- مذكّرات في السياسة المصريّة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٠
وازن ، عبده
- حديقة الحواسّ ، بيروت ، دار الجديد ، ١٩٩٣
واليا ، شيلي
-صدام ما بعد الحداثة : إدوارد سعيد وتدوين التاريخ ، ترجمة عفاف عبد المعطي ، القاهرة ، رؤيا للنشر والتوزيع
وجدي ، محمد فريد
- الوجديّات ، تحقيق عبد المنعم خفاجي وعبد العزيز شرف (بيروت : دار الكتاب اللبنانيّ ، ١٩٨٢)
الورقي ، السعيد
- اتجاهات الرواية العربيّة المعاصرة ، الإسكندريّة ، دار المعرفة الجامعيّة ، ١٩٨٩
ولد إبنو ، موسى
- مدينة الرياح ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٩٦
وهبة ، مجدي ، المهندس ، كامل
- معجم المصطلحات العربيّة في اللغة والأدب ، بيروت ، مكتبة لبنان
وير ، هنس/محقق
- الحكايات العجيبة والأخبار الغريبة ، تحقيق (بيروت : دار الكتاب العربيّ ، ١٩٥٦

ويلز ، هـ ج

– القصص القصيرة الكاملة ، ترجمة رؤوف وصفي ، القاهرة ، المركز القومي للترجمة ، ٢٠١١

ويليك ، رينيه

– مفاهيم نقديّة ، ترجمة محمد عصفور (الكويت : عالم المعرفة ، ١٩٨٧)

ويليك ، رينيه ، أوستن ، وارين

– نظريّة الأدب ، ترجمة محيي الدين صبحي (بيروت : المؤسّسة العربيّة للدراسات ، ١٩٨٧)

اليازجي ، ناصيف

– مجمع البحرين (بيروت : دار صادر ، ١٩٦١)

– مَجمع البحرين ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٦

يونس ، عبد الحميد ، مترجم

– الأسفار الخمسة ، بنجاتنترا (الكويت :مطبعة الحكومة ، د . ت)

يونس ، عبد الحميد

– الحكاية الشعبيّة (بغداد : دار الشؤون الثقافيّة)

– دفاع عن الفلكلور (القاهرة : الهيئة المصريّة للكتاب ١٩٧٣)

– الهلاليّة في التاريخ والأدب الشعبيّ (القاهرة : مطبعة القاهرة ١٩٥٦)

المقالات والأبحاث

الأسود ، نزار

- الحكواتي في دمشق (مجلة المأثورات الشعبيّة ، الدوحة ١٨/١٩٩٠)

بيرك ، جاك

- حينما كنت أعيد قراءة القرآن ، ترجمة وائل غالي ، مجلة القاهرة ع ١٥٤

جيتيز ، كاثرين سلاتر

- حكايات كانتربيري والإطار التقليديّ العربيّ ، ترجمة علي أحمد الغامدي (الرياض ، مجلة جامعة الملك سعود ، مج ٢/ع٢/١٩٩١)

الحجاجيّ ، أحمد شمس الدين

- مصادر الراوي والرواية في السيرة الشعبيّة (مجلة المأثورات الشعبيّة ، الدوحة ١٥/١٩٨٩)

بن دور ، زفي

- النفي اللامرئي : اليهود العراقيون في إسرائيل ، ترجمة هناء خليف غني ، مجلة الأقلام ، بغداد ، دار الشؤون الثقافية ،ع ١/٢٠١١

زكي ، أحمد كمال

- الفنّ القصصيّ في التراث العربيّ (مجلة الآداب - بيروت ٧/٨/١٩٨٩)

ستيوارت ، ديفين

-السجع في القرآن :بنيته وقواعده ، ترجمة محمد بريري (القاهرة :مجلة فصول ع٣/١٩٩٣)

شريف ، حكمت

- كُليمات في علم الروايات ، تقديم شربل داغر ، مجلة حوليّات ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة البلمند ، لبنان ، عدد ١٦ سنة ٢٠١٥

عبده ، محمد

- الكتب العلميّة وغيرها ، جريدة الوقائع المصريّة في ١١ مايو١٨٨١ وقد أعادت نشر الوثيقة مجلة فصول ، القاهرة ،ع١ لسنة ١٩١١

عصفور ، جابر
– فجر الرواية العربيّة : ريادات مهمّشة ، مجلة فصول ، القاهرة ، ع١٩٩٨/٤
فاولر ، ألستر
– حياة وموت الأشكال الأدبيّة ، ترجمة شاكر راضي (بغداد :مجلة الثقافة الأجنبية : ١٩٩٨)
الكازروني ، ظهير الدين
– مقامة في قواعد بغداد العباسيّة ، تحقيق كوركيس وميخائيل عوّاد ، مجلة المورد (بغداد ، ١٩٧٩)
كنيبيلير ، إيفون
– الأمومة وهُويّة المرأة في قلب الحركة النسويّة ، جريدة «لوموند» الفرنسية بتاريخ٢٠٠٧/٢/٩انظر الترجمة العربيّة في جريدة الحياة بتاريخ ٢٠٠٧/٠٢/٢١
المانع ، سعاد
– النقد النسويّ في الغرب وانعكاساته في النقد العربيّ المعاصر ، المجلة العربيّة للثقافة ، تونس ، ع٣٢ لسنة ١٩٩٧

المراجع الأجنبية

Culler (= Jonathan)

- on Deconstruction, (New York, Cornell university Press, 1986)

Ducrot &Todorov

- Encyclopedic Dictionary of the Sciences of Language (London: John Hopkins University Press,1979)

Frye (=Northrop)

-Anatomy of Criticism (New Jersy Princeton University Press,1973)

Genette (= Gerad)

- Narrative Discourse (New York: Cornell university press, 1980)

Gerhardt (= Mia)

- The Art of story - Telling: Aliterary Study of the thousand and one nights. (Leiden: Brill, 1963)

Ghazoul (= Firial Jabouri)

- The Arabian Nights: Astructural Analysis (Cairo, 1980)

Hartmann (=R. R. K)& Stork (=F. C)

- Dictionary of Language and Linguistics (LONDON : Applied science publisher, 1970)

Kearny) = Richard

- Modern Movements in European philosophy, (Great Britan, Manchester university press, 1986.)

Ong (=waltar)

- Orality and Literacy (London-New York:Methuen,1989)

Scholes (=Robert) & Kelloge (=Robert

-The Nature of Narrative (London- New York: Oxford university press,1984

Todorov (=Tzvetan)

- The poetics of prose (oxford: Basil Blackwell, 1977)

Tompkins (= Lane) ed

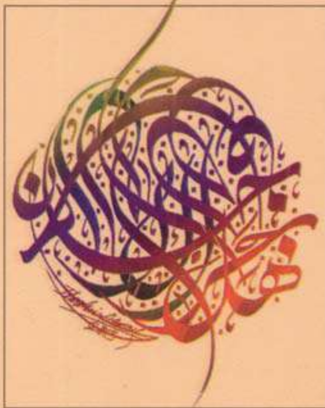
- Reader - Response criticism (London: johns Hopkins university press, 1980)

المحتويات



الدكتور عبد الله إبراهيم

- ناقد وأستاذ جامعيّ من العراق
- ولد في كركوك عام 1957
- نال درجة الدكتوراه من جامعة بغداد، عام 1991
- عمل أستاذًا للدراسات الأدبيّة والنقديّة في عدد من الجامعات العراقيّة والعربيّة.
- حصل على جائزة الملك فيصل العالميّة في الآداب، عام 2014
- حصل على جائزة الشيخ زايد في الدراسات النقديّة، عام 2013
- حصل على جائزة «عبد الحميد شومان» للعلماء العرب، لعام 1997
- باحث مشارك في الموسوعة العالميّة (Cambridge History of Arabic Literature)
- أصدر أكثر من عشرين كتابًا في مجال الدراسات السرديّة والثقافيّة.



من مؤلّفات الدكتور عبد الله إبراهيم

- عالم القرون الوسطى في أعين المسلمين، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، 2007
- المطابقة والاختلاف، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، 2005
- المركزيّة الإسلاميّة، بيروت، المركز الثقافيّ العربيّ، 2001
- المركزيّة الغربيّة، بيروت، المركز الثقافيّ العربيّ، 1997
- الثقافة العربيّة والمرجعيّات المستعارة، بيروت، المركز الثقافيّ العربيّ، 1999
- السرديّة العربيّة، بيروت، المركز الثقافيّ العربيّ، 1992
- المتخيَّل السرديّ، بيروت، المركز الثقافيّ العربيّ، 1990
- التفكيك: الأصول والمقولات، الدار البيضاء، 1990
- النثر العربيّ القديم، الدوحة، المجلس الوطنيّ للثقافة، 2002
- المحاورات السرديّة، بيروت، المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر، 2012
- التلقّي والسياقات الثقافيّة، بيروت، دار الكتاب الجديد، 2000
- السرد والترجمة، بيروت، دار الانتشار العربيّ، 2012

ABDULLAH IBRAHIM
ENCYCLOPEDIA OF ARABIC NARRATIVE

موسوعة السرد العربيّ

تولّى إعدادَ الفهارس الكاملة لـ «موسوعة السرد العربيّ» خبراء متخصّصون من أجل تسهيل الوصول إلى المفاتيح الأساسيّة فيها، وبخاصّة المصطلحات السرديّة، والمفاهيم النقديّة، والأعلام، والجماعات، والأماكن، والمؤلّفين، والمصادر، والمراجع. والغاية من إعداد الكشّافات التفصيليّة مساعدة الباحثين على بلوغ أهدافهم في معرفة مواضع ورود كلّ ذلك في تضاعيف الموسوعة. وجاءت الفهارس الكاملة داعمة للفهارس الملحقة بكلّ جزء من أجزائها. لقد أصبح من شبه المتعذّر الولوج إلى كتاب موسوعيّ من غير كشّافات لفهارسه تجمع للباحثين ما تناثر من عناصره في فصوله وأجزائه؛ فالكتاب الذي يغفل الفهارس الدالّة على محتوياته يبدو للباحثين كتابًا مغلقًا على نفسه لا يفي بحاجتهم إليه، وكثيرون منهم يبحثون في التفاصيل الدقيقة للموضوعات والمفاهيم، فتكون الفهارس أداةً تسهّل عليهم ما يرغبون فيه.



لوحة الغلاف: للخطاط ابراهيم أبو طوق

ISBN 978-9948-02-419-4



www.mbrf.ae



مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
MOHAMMED BIN RASHID
AL MAKTOUM FOUNDATION